



Compte-rendu du Conseil d'établissement
Ecole de Musique Intercommunale
du Pays de Pontchâteau/St-Gildas-des-Bois
Mardi 17 juin 2022

Etaient présents :

| | |
|--------------------------|---|
| FRASLIN Dominique | Elue à St-Gildas-des-Bois et vice-présidente Culture à la CCPSG |
| SIMON Géraldine | Directrice du Pôle « Services à la population » de la CCPSG |
| GRENIER-SEGALEN Tiphaine | Directrice EMI |
| EVAIN Karine | Assistante administrative et pédagogique / enseignante artistique – EMI |
| GUIHARD Adeline | Enseignante artistique / membre du « CoDir » – EMI |
| EON-MARANDON Isabelle | Représentante parents d'élèves / mère d'élève (guitare) |
| MILHAUD Elodie | Représentante parents d'élèves / mère d'élève (saxophone) |
| THIROUARD André | Représentant parents d'élèves / père d'élève (basse) |

Ordre du jour :

1. Le Conseil d'Etablissement de l'EMI : cadre et objectif
2. Bilan et informations sur l'année en cours
3. Perspectives 2022-2023
4. Retour sur le sondage aux familles « Réseaux et supports de communication »
5. Questions diverses

Un tour de table permet à chacun et chacune de se présenter en début de réunion.

1. Le Conseil d'établissement de l'EMI : cadre et objectif

Il s'agit du premier Conseil d'Etablissement depuis l'arrivée de Tiphaine Grenier-Segalen en septembre 2019, à la direction de l'EMI. Les confinements successifs et le besoin de créer de nouveaux liens avec les parents d'élèves et usagers ont demandé du temps avant la mise en place de cette instance.

Le Conseil d'Etablissement se veut une instance de concertation, de proposition, de circulation des informations et des idées quant à la vie de l'établissement. L'objectif étant de permettre aux élus, équipe pédagogique, équipe administrative, usagers, parents d'élèves de se rencontrer.

2. Bilan et informations sur l'année en cours, 2021-2022

L'effectif total de l'EMI a connu une légère hausse cette année 2021-2022 (5%) malgré le contexte sanitaire des années précédentes :

| | 2020-2021 | 2021-2022 |
|---------------------------|------------------|------------------|
| Effectif total | 287 | 302 |
| Moins de 18 ans | 257 | 264 |
| Elèves de la CCPSG | 260 | 267 |

Les effectifs :

- 178 réinscriptions enfant / 32 réinscriptions adultes = soit 210 réinscriptions sur les 287 élèves inscrits en 2020-2021 (72% de réinscription).
- 86 nouveaux enfants inscrits (cursus instrumental, Parcours de Découverte Instrumentale, éveil musical) / 6 nouveaux inscrits adultes = soit 92 nouveaux inscrits en 2021-2022.

Une reconduction tarifaire depuis 2 ans :

La CCPSG a fait le choix de reconduire les tarifs de l'EMI d'une année sur l'autre depuis 2 ans, sans augmentation, afin de pallier aux années impactées par la crise sanitaire. Par ailleurs, la cotisation trimestrielle d'avril-juin 2020 des familles avait été totalement annulée par la collectivité suite au premier confinement, geste apprécié par les familles. La prochaine augmentation (1%) est programmée pour l'année prochaine en 2022-2023.

Les parents présents soulignent le travail de l'équipe pédagogique lors des différents confinements et de la mise en place des cours à distance (très difficile pour les disciplines instrumentales et musicales, encore davantage pour les élèves débutant un instrument). Ont été soulignés autour de ce sujet par les représentants de parents : la difficulté de se positionner et d'accompagner son enfant à la maison ainsi que la question du manque de matériel mis à disposition de l'équipe enseignante pendant la période de travail à distance.

Les nouveautés 2021-2022. Cette année a été marquée par plusieurs nouveaux dispositifs et propositions :

- L'ouverture d'un « Parcours de Découverte Instrumentale » (44 inscriptions) : année de transition entre l'Eveil Musical et l'apprentissage d'un instrument, dispositif permettant aux enfants de découvrir quatre instruments dans l'année et de s'initier tout en douceur à l'apprentissage instrumental.
 - La création d'un atelier jazz adulte.
 - L'ouverture d'une classe de violon.
 - Au niveau de l'équipe pédagogique : l'accueil d'un nouvel enseignant en saxophone (remplacement) et le recrutement d'une enseignante en violon (création de poste).

Les points forts et manifestations de l'année :

- Cette année a été l'occasion de relancer l'activité de concerts et de manifestations :
 - * Des rendez-vous et rencontres avec des artistes programmés au Carré d'argent.
 - * Des conférences autour de la musique au cinéma ou encore sur « le jazz, comment ça marche ? »
 - * La remise en route des « Echappées musicales » et concerts d'élèves dans différentes salles municipales de la CCPSG.
 - * Une première jam session (rendez-vous qui sera renouvelé 2 à 3 fois par an).
 - * Des événements dans le réseau des bibliothèques avec des temps « Musi'Contes », concerts de classes, découvertes d'instruments (cor, djembé).
 - * Un projet annuel autour du groupe « Nâtah Big Band » : projet intercommunal répondant à la dynamique culturelle en cours sur le territoire de la Communauté de Communes. Né d'une proposition de l'École de Musique Intercommunale (EMI) avec une série d'ateliers musicaux entre septembre et juin en compagnie de musiciens du groupe jusqu'à une restitution en 1^{ère} partie du groupe programmé au Carré d'argent de Pont-Château le samedi 11 juin. Autour de ces musiciens, ce sont également d'autres rendez-vous qui se sont ouverts au public sur tout le territoire (conférences musicales dans le réseau des bibliothèques, une résidence de travail au Carré d'argent, un concert du Nâtah (version sextet).

- La poursuite des interventions en milieu scolaire (IMS) déjà existantes, avec des enseignants intervenants au sein des établissements primaires ainsi qu'au collège Quéral (classe segpa). Par ailleurs, des ateliers de découverte « djembé » ont été initiés cette année au lycée professionnel des trois rivières ainsi qu'au collège Frida Kahlo.
- La finalisation du nouveau projet d'établissement, bientôt en téléchargement sur le site internet de l'EMI. Le projet pédagogique associé est en cours d'écriture pour un document prêt à la rentrée prochaine.
- La mise en place d'un lien plus ténu avec les parents d'élèves et usagers : temps d'échanges avec un groupe de parents et élèves adultes volontaires. L'idée est de développer une communication plus fluide et d'intégrer les usagers à la vie de l'école de musique (aide logistique sur temps forts et manifestations, échanges sur questionnements, problématiques rencontrées, propositions éventuelles d'amélioration du fonctionnement, etc.).

3. Perspectives 2022-2023

L'année prochaine, quelques évolutions :

- Le Parcours de Découvert Instrumentale s'élargit : avec la possibilité de découvrir 6, et non plus 4, instruments dans l'année.
- La remise en place du cursus de Formation Musicale cycle 2 pour les spécialisations « jazz » et « musique classique ».
- La mise en place d'une formation autour de la « M.A.O. » (Musique Assistée par Ordinateur) et du « son » : un temps d'échange et de découverte sera l'occasion de faire se rencontrer les curieux et/ou passionnés du son et de la création musicale autour d'un professionnel ; samedi 4 juin matin à l'EMI. Un premier contact qui permettra notamment un état des lieux des besoins de chacun, pour la mise en place d'un cycle de formation adapté en 2022-2023.
- La poursuite du développement vers les écoles et collèges du territoire : ateliers djembés, partenariats autour des classes ulis notamment, en cours de construction.
- Le remplacement d'un des 2 enseignants guitare (recrutement terminé et validé pour la rentrée).
- Une réunion de rentrée pour l'ensemble des familles : présentation de l'EMI, les pratiques collectives, qu'est-ce que le « cursus instrumental », la formation musicale expliquée par les enseignants, etc. Mercredi 7 septembre, 19h, à l'EMI
- L'ouverture de la Formation Musicale adulte aux parents d'élèves recherchant des outils pour aider leur enfant à la maison.

4. Retour sur le sondage aux familles « Réseaux et supports de communication »

Les grandes lignes des réponses sont listées ci-dessous ; les réponses individuelles sont bien enregistrées et pourront permettre d'affiner des éléments en équipe.

* 45 réponses sur 240 familles.

* Pas de connaissance du Facebook de la CCPSG (71% n'y vont jamais), ni du site internet (40% n'y sont jamais allés).

* Site internet peu intuitif (il vient d'être remis en forme et réorganisé pour plus de simplicité : à tester).

- * Un autre réseau de communication serait important pour 46% des répondants.
- * Pour 72% des répondants, la communication vers l'extérieur est suffisante (insuffisante pour 13%).
- * Les besoins qui ressortent sont principalement : une plus grande clarté des informations, la communication sur les actualités et les retours sur les événements.
- * Facebook est le réseau le plus utilisé par les familles (62% des répondants), suivi par Instagram (31%).

La création d'un Facebook spécifique demanderait du temps ; à ce jour, l'équipe administrative ne peut s'en charger. L'idée d'un(e) stagiaire est soulevée (cependant le problème reviendra à l'issue du stage). Une chaîne Youtube spécifique pourrait dans un premier temps permettre de faire circuler les retours d'événements avec vidéos en ligne (accès privé aux usagers uniquement).

A voir également si l'évolution du site internet permet une lecture plus intuitive, claire et simplifiée des éléments communiqués.

5. Questions diverses

Les représentants de parents interrogent Madame Fraslin sur la question des bâtiments de l'EMI : un nouveau bâtiment est-il prévu, si oui dans quel délai ? Qu'à l'intention de faire la collectivité concernant le manque de salles et d'espace pour le développement de l'EMI ?

Un nouveau bâtiment est en effet inscrit au budget pluriannuel de la collectivité. Au vu des possibilités, ce projet sera lancé en fin de mandat (programmation, lancement des études), l'idée étant de finaliser au maximum le projet avant la fin du mandat afin d'assurer sa mise en œuvre au début du mandat suivant. D'ici là, des investissements seront fait pour créer un espace « salle des professeurs » dans le grenier actuel (aujourd'hui les casiers des enseignants et leur espace de pause sont dans le couloir de l'étage), des aménagements « son » vont être proposés afin d'optimiser les outils des enseignants, l'avancement sur l'accès PMR du bâtiment est en cours.

La question du manque d'espace est soulignée avec la possibilité d'utiliser la salle du rez-de-chaussée (ancienne bibliothèque), pour offrir une grande salle supplémentaire. Le développement des effectifs, la construction du nouveau lycée sur Pontchâteau va permettre d'ouvrir l'EMI à de nouveaux publics, mais sans locaux supplémentaires apparaîtra la nécessité de freiner les inscriptions et la dynamique engagée.

La question pourra être soulevée et discutée avec les élus et la direction de la Communauté de Communes afin de sensibiliser à cette problématique et trouver la solution la plus adéquate.

Fin de réunion.

Il est spécifié qu'un Conseil d'établissement par an sera organisé, voire deux si des sujets spécifiques venaient à apparaître au cours de l'année.