

# École de Musique Intercommunale

## FORMATION MUSICALE CYCLE 2 (FM2C)

Socle commun et spécialisations > Le 2ème cycle de Formation Musicale ouvre à la spécialisation autour de 3 esthétiques : jazz, musique classique ou musiques actuelles.



### > 1ère année obligatoire «Socle commun»

Afin d'aider les élèves à faire un choix et leur permettre de s'engager dans un projet musical personnel, le cycle démarre par un cours de «transition» entre les deux cycles.

Lors de ce cours hebdomadaire, seront abordés et expérimentés :

- Les 3 styles de spécialisation (classique, jazz, musiques actuelles) : histoire, écoutes, découverte
- Approfondissement des notions musicales vues en 1er cycle à travers la composition, l'arrangement, la création ; les élèves seront mis en situation de musicien.

> SUITE OPTIONNELLE / spécialisation au choix : Classique / Jazz / Musiques Actuelles

# 1

## CULTURE CLASSIQUE

**ENSEIGNANTE : ISABELLE MILLOUR**  
**TOUS LES JEUDIS,**  
**DE 19H30 À 20H45.**

Ouvert à tout instrumentiste ou chanteur.se ayant validé sa fin de cycle I de Formation Musicale et souhaitant découvrir le monde de la musique classique.

### LES OBJECTIFS DE CE COURS :

- Comprendre une œuvre et son compositeur en les situant dans leur contexte.
- Acquérir des repères historiques sur les différents courants et en apprécier les richesses subtiles.
- Lier les apprentissages aux concerts des salles du territoire.

Ce cours s'appuie sur le partage de connaissances théoriques, l'expérience du spectateur et la pratique instrumentale, à travers :

- L'écoute et l'analyse d'extraits et/ou d'œuvres clés ; ouverture au jazz et aux musiques du monde.
- Une sélection de solos préférés, de supports enregistrés, filmographiques et/ou multimédia puis arrangements de ces derniers en fonction des instruments pratiqués dans le groupe.
- L'appui des apprentissages sur une sélection de concerts du territoire (Folles journées, saison culturelle de la CC de Pontchâteau, etc.).

Lien padlet de présentation (colonne « Les instruments, l'orchestre et Histoire de la Musique ») : <http://bit.ly/PadletMillourIsabelle>

# 2

## CULTURE JAZZ

**ENSEIGNANT : YANNICK NEVEU**  
**TOUS LES MERCREDIS,**  
**DE 17H À 18H.**

Ouvert à tout instrumentiste ou chanteur.se ayant validé sa fin de cycle I de Formation Musicale et souhaitant s'initier au jazz ou approfondir cette esthétique.

### LES OBJECTIFS DE CE COURS :

- Acquérir des clefs de lecture pour comprendre et apprécier cette musique.
- Appréhender l'histoire qui est racontée à travers l'improvisation (rôle de chaque instrumentiste, l'exposition d'un thème et son développement).
- S'initier à l'improvisation.

Ce cours mêle les connaissances théoriques à la pratique instrumentale, à travers différents contenus comme :

- Les grandes périodes du jazz ; les origines du répertoire jazz, gospel, blues, chansons de Broadway, musiques de film ; l'évolution de l'harmonie à travers les différents styles et époques.
- L'interprétation, le phrasé ternaire, l'improvisation.
- Les gammes et leur harmonisation, la constitution d'un accord, le chiffage américain.
- La ligne de basse, le rôle de la batterie, travail de percussions corporelles et méthode cubaine de latéralisation du corps.
- Le son, son vécu, son énergie.

# 3

## CULTURE MUSIQUES ACTUELLES

**BRICE TENAILLEAU**  
**1 SAMEDI PAR MOIS,**  
**DE 9H À 12H.**

Ouvert à tout instrumentiste ou chanteur.se ayant validé sa fin de cycle I de Formation Musicale et souhaitant s'initier au jazz ou approfondir le répertoire des musiques actuelles.

### LES OBJECTIFS DE CE COURS :

- Découvrir et travailler sur le processus de création musicale, aiguiser ses compétences musicales.
- Appréhender les différentes étapes de l'évolution d'un projet, de la création à l'aboutissement final sur scène.
- Trouver un véritable son de groupe tout au long de la construction du projet.

Projet annuel organisé autour de 3 équipes d'élèves :

- La Rédac' (interview, vidéos sur l'actu musicale du territoire).
- Les musiciens (arrangements, créations musicales en lien au thème de l'année, restitution scénique).
- Le studio (productions, M.A.O., enregistrements, supports techniques).

Vidéos de présentation et Interviews de la Rédac', master class sur :  
<http://bit.ly/ActuEcoleMusiqueInterco>