

EN ROUTE VERS UNE NOUVELLE POLITIQUE JEUNESSE

Accompagnement à la refonte du service jeunesse
de juillet à novembre 2023

Entreprise : Osons+



L'utilisation du genre masculin a été adoptée afin de faciliter la lecture et n'a aucune intention discriminatoire.



SOMMAIRE

1. CONTEXTE & INTENTION	3
2. ATELIER 1 - EXPLORER	6
3. ATELIER 2 - PRÉCISER	14
4. ATELIER 3 - IMAGINER	26
5. ATELIER 4 - AFFINER	35
6. ATELIER 5 - APPROPRIATION	43
6. CONTACTS	53

Contexte & Intention

Le contexte

- Aujourd'hui, une organisation temporaire d'accueil est en place à la suite d'une analyse de fonctionnement réalisée fin 2022.
- Vous souhaitez **co-construire et impulser une dynamique de territoire** avec les différentes parties prenantes autour du projet jeunesse.
- Ce chantier est urgent et vous souhaitez le démarrer dès le mois de juin.

Les besoins

- Faire **émerger les fondements** d'un projet jeunesse sur le territoire qui inclurait les dimensions de citoyenneté et de prévention.
- Définir **l'organisation et les modalités** du projet jeunesse sur le territoire.
- Identifier et embarquer les différents **partenaires** du territoire dans ce projet.

osons⁺
Libérez les potentiels

Osons + est la filiale commerciale de l'association Osons Ici Et Maintenant (unique actionnaire), dont le siège est basé à Bègles (33).

Nous concevons et animons des expériences et programmes d'accompagnement collectifs et innovants pour permettre à tous les publics en quête de sens et d'engagement de révéler leurs potentiels et d'agir à leur échelle.

Notre expertise :

Concevoir des parcours, événements, séminaires, ateliers en s'appuyant sur l'intelligence collective, le design-thinking, la pédagogie expérientielle et une multitude d'outils et de formats innovants.



Faciliter et animer ces temps collectifs, au service de l'innovation sociale.



Mesurer l'impact social de cet accompagnement.

L'ingénierie des ateliers a été travaillée par Olivier Lenoir, Colin Saint Louis Augustin, Ségolène Bredoux et Camille Vincent.

Cahier des charges

Phase de l'intervention	Objectifs / contenu	Modalités / Livrables	Acteurs
1- Cadrage du projet	<ul style="list-style-type: none"> Préparer le projet avec la VP et DGS Définitions du périmètre, des attentes qualités et du planning Evaluer les conditions de succès et les risques Préparer une communication interne appropriée 	<ul style="list-style-type: none"> Préparation et animation d'une réunion Compte rendu de réunion 	<ul style="list-style-type: none"> VP DGS – Chef de pole Coordinatrice mission
2 - Ateliers collectifs	<p>Avec le président, autres élus et techniciens</p> <p>Répondre à la question du « pourquoi » et de la raison d'être d'un service jeunesse :</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelles finalités pour un service jeunesse ? Quels sont les besoins des territoires ? Quel projet de politique jeunesse sur le territoire ? Quelle place pour la démarche prévention Quels partenariats 	<ul style="list-style-type: none"> Base 3 réunions de 3h Variante à proposer : Démarrage juin 2023 	<ul style="list-style-type: none"> 20 à 30 participants - Chargé de mission
3 - Travaux de synthèse	<p>Réunion conclusive :</p> <ul style="list-style-type: none"> Bilan des ateliers Prospective 	<ul style="list-style-type: none"> Préparation et animation d'une réunion 	<ul style="list-style-type: none"> VP Chef de pole ... -
4 - Préconisation	<p>Travaux d'élaboration des préconisations sur la base de la réunion conclusive :</p> <ul style="list-style-type: none"> Quelle orientation de politique jeunesse ? Quelle organisation souhaitable ? 	<ul style="list-style-type: none"> Rédaction du livrable et remise du livrable 	<ul style="list-style-type: none"> Chargés de mission
5 - Réunion de clôture de la démarche	<ul style="list-style-type: none"> Cette réunion permet de faire un bilan de la mission au regard des attendus qualitatifs et quantitatifs convenus au démarrage. 	<ul style="list-style-type: none"> Préparation et animation d'une réunion 	<ul style="list-style-type: none"> VP – DGS Coordinatrice Mission

Les étapes de l'accompagnement



Une réunion de cadrage de 3H pour définir ensemble le périmètre, les enjeux et les participants au processus.



5 ateliers de co-construction de 3H avec un groupe de 20 à 30 participants.



2 réunions de bilan intermédiaire et de clôture.

Les livrables

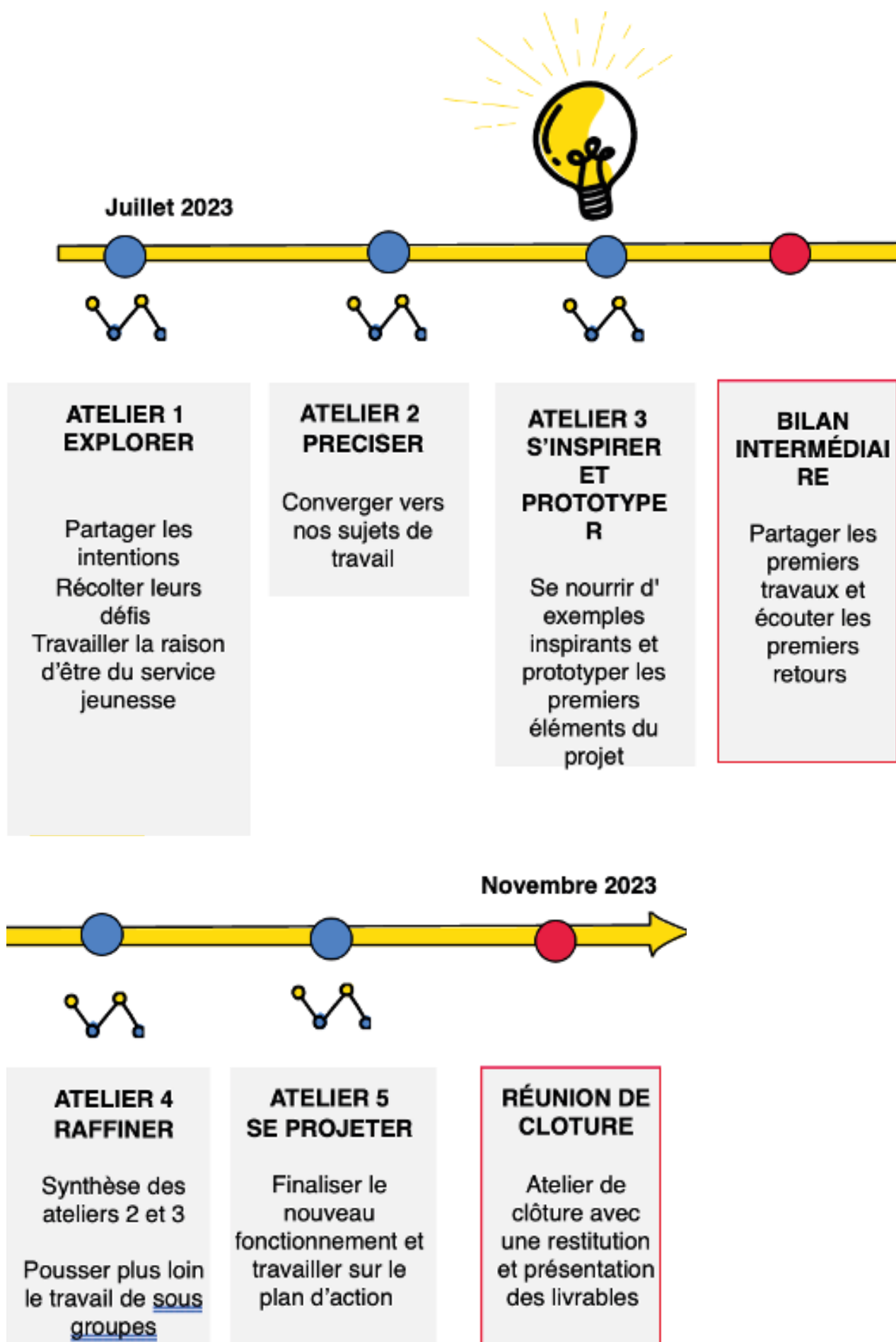
Pour la collectivité :

- Une ambition partagée du service jeunesse.
- Faire émerger un projet de fonctionnement.

Pour les membres qui ont vécu le processus de co-création :

- Un état d'esprit positif et constructif.
- Un esprit de groupe, une meilleure connaissance entre les parties prenantes.
- Des orientations et une organisation à expérimenter concrètement à la suite de l'accompagnement.

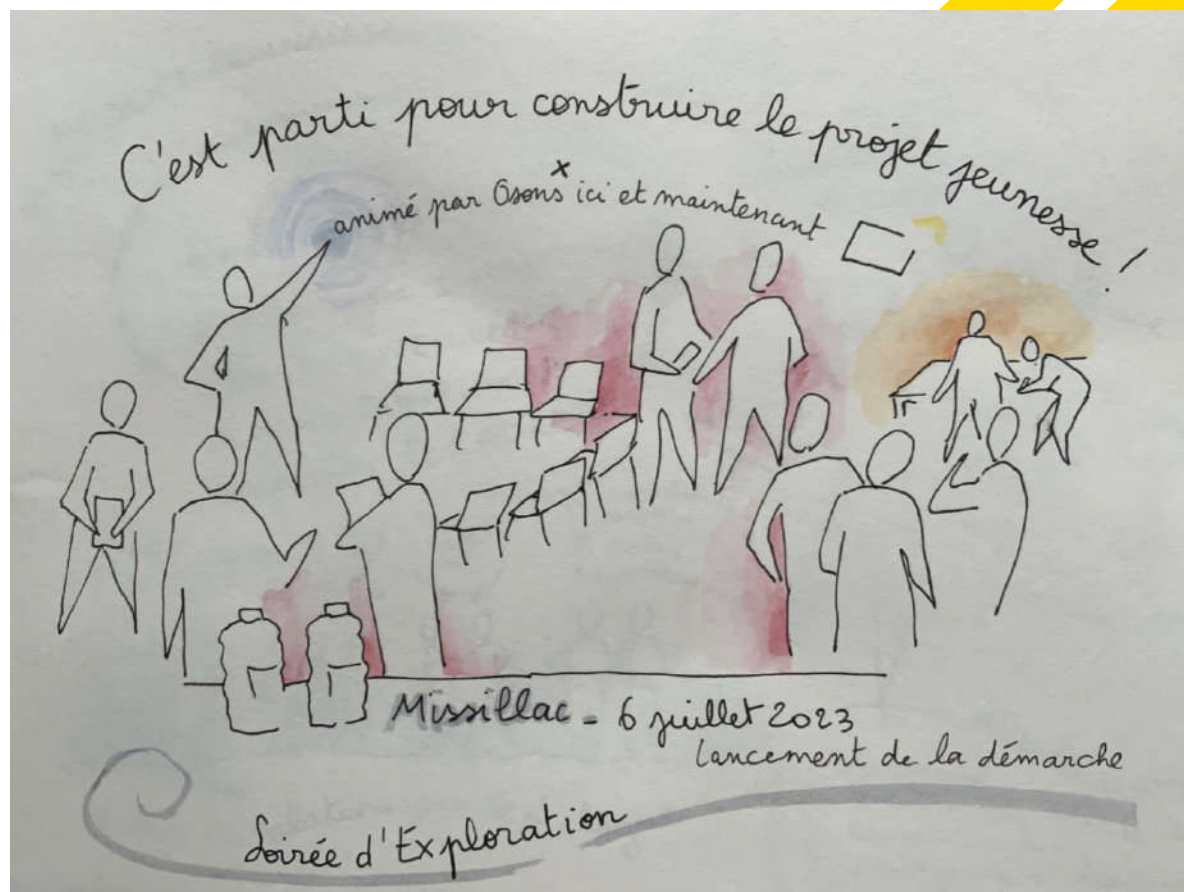
Les étapes du processus



Atelier 1 - Explorer :

Jeudi 6 juillet 2023, 18H30-20H30.

26 personnes présentes.



À son arrivée, chaque participant a collé sur lui une étiquette avec ses noms, prénoms et fonctions afin de simplifier les échanges.

Introduction par la Communauté de Communes:

Pourquoi cette démarche et pourquoi Osons+ ?

Monsieur Patrice Josse, 1er adjoint à l'économie, à l'urbanisme et au suivi des projets de Missillac et Madame Fuselier, adjointe de Pontchâteau au cœur de ville et à la culture, vice-présidente en charge de la jeunesse de la Communauté de Communes, ont expliqué les objectifs et le but de ces rencontres en les remettant dans leur contexte.



Les 3 facilitateurs d'Osons+ ont introduit l'atelier en clarifiant le but de la démarche, le livrable attendu, les rôles et responsabilités de chacun (Osons+, les participants et la CCPSG), suivi des grandes étapes de la démarche.

Ils ont proposé un cadre de confort de base de travail ainsi que quelques signes pour bien communiquer en groupe, avant de recueillir les questions et remarques de démarrage des participants.

Ensuite les participants ont "brisé la glace" pour mieux se connaître et lancer la dynamique de groupe grâce à un temps de rencontre en binôme changeant à chaque question.



L'objectif de ce temps de travail était de pouvoir exprimer son avis, de se sentir écouté et d'entendre les réponses des différentes personnes rencontrées.

Les 3 questions posées et les quelques réponses récoltées dans l'instant :

Quelles sont, selon vous, les qualités que la jeunesse va devoir déployer pour affronter les défis du XXIème siècle ?

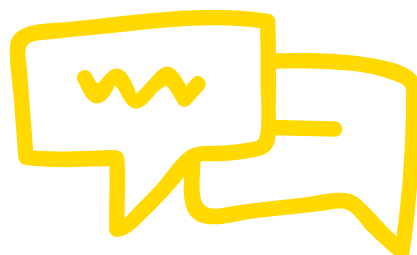
- De l'audace
- De l'engagement
- De la résilience
- Du courage
- Des adultes sur qui compter
- De l'imagination

Qu'est-ce que vous attendez de ces futurs temps de travail autour de la politique jeunesse sur le territoire ?

- Du renouveau
- Sortir des sentiers battus
- Imaginer ensemble
- Du temps de qualité
- Une nouvelle perspective

Qu'est-ce qu'il faut, selon vous, pour qu'une équipe puisse avancer ensemble ?

- Une perspective claire
- De la bienveillance
- De l'ouverture
- De l'authenticité
- De la curiosité
- De la communication



Récolte des attentes au démarrage de la démarche



Collecte de départ : Pourquoi êtes-vous là ? Quelles sont vos attentes par rapport à cette démarche ?
 Grâce aux cartes de dynamique de groupe les participants ont pu exprimer ce qu'ils attendaient de la démarche.

Chacun et chacune a pu s'exprimer de manière concise en partant d'une carte tirée au hasard, avec un titre évoquant une clé de dynamique de groupe que chacun avait envie de voir émerger sur ces temps de travail. L'ensemble des échanges a fait émerger un état d'esprit positif et une envie de construire ensemble.

Les différentes cartes choisies :

- Maintenir l'espace ouvert
- Partager le leader-ship et les rôles
- Partager la parole
- Oser le premier pas
- Changer de perspective
- Nourrir la conscience du groupe
- Trajectoire

- Partager des histoires
- Poser le cadre
- Considérer le pouvoir
- Cibler les priorités
- Ouvrir et accueillir
- Prendre soin des relations
- Oui et...
- Le pouvoir des contraintes
- Cheminer vers l'alignement

- Respecter chaque personne
- Improviser
- Apprécier
- Clarifier les intentions
- Voir les arbres et la forêt
- Magie
- Unité et diversité
- Fractales
- Valoriser les marges



Le World Café



Les intentions

Lancer la dynamique :

- Libérer la parole et créer du lien.
- Partager des constats.
- Partager des intentions.

Les récoltes

- Une purge du passé.
- Des attentes récoltées.
- Des liens renforcés.
- Un début de projection vers demain.

Le World Café a permis de faire une purge et de récolter les attentes des participants. Ceux-ci ont pu réfléchir à une thématique globale :

Comment permettre aux jeunes de trouver leurs places sur le territoire ?

Les groupes ont tourné sur trois tables pour réfléchir à partir des sujets suivants :

Table 1 Mes constats sur la situation et la réalité des jeunes sur le territoire.
(Qu'est-ce qu'on garde ? Qu'est-ce qu'on arrête ?)

Table 2 Mes besoins pour bien fonctionner ensemble et répondre à la situation et la réalité des jeunes du territoire.

Table 3 Mes propositions personnelles pour que ça fonctionne.
Qu'est-ce que je peux imaginer ?

Table 1 : Quels sont mes constats sur la situation et la réalité des jeunes sur le territoire ?

Les points positifs

- Soutien familial important.
- Besoin et demande des familles et des habitants.
- Peu de délinquance, les jeunes se sentent bien.
- Mission locale.
- Tissu associatif sportif et culturel important.
- Le projet médiathèque.

Les freins

- La mobilité.
- Les propositions en fonction des âges des jeunes.
- Absence de lieux investis, d'animateurs référents et de place pour l'autonomie.
- Lien entre le pôle communication de la Comcom et les animateurs.
- Turn-over important des animateurs.

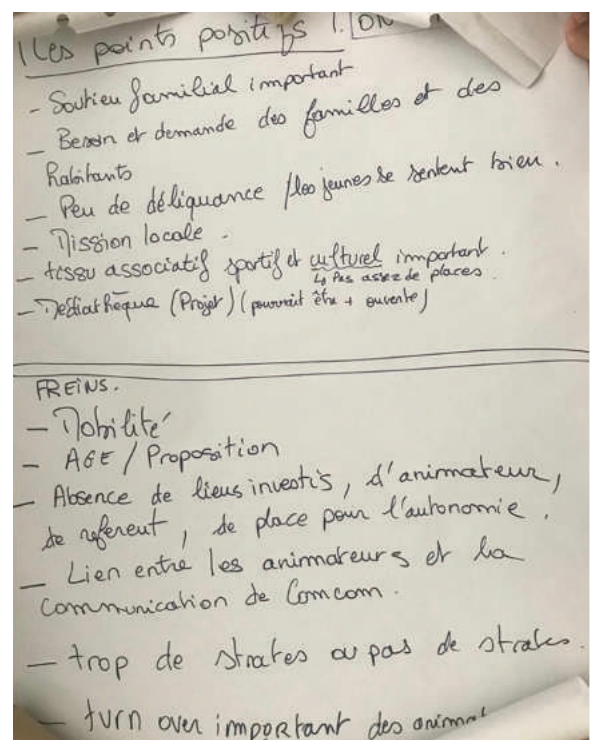
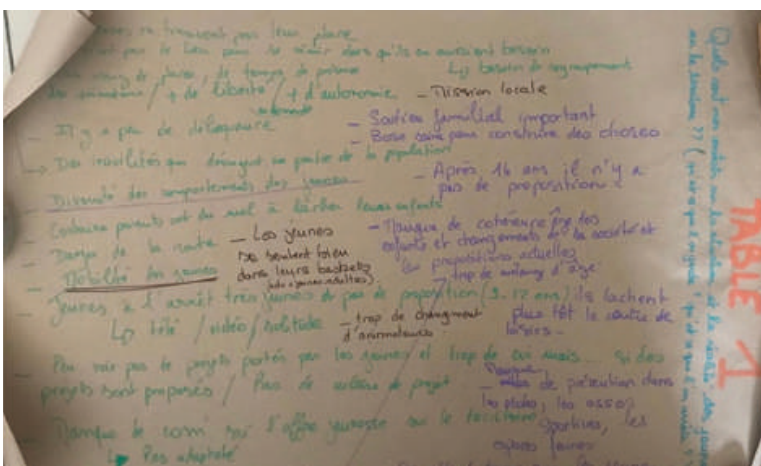


Table 2 : Quels sont mes besoins pour que nous puissions bien fonctionner ensemble et répondre à la réalité des jeunes du territoire ?

- Partir des jeunes et les intégrer à la co-construction.
- Mieux comprendre les attentes, les besoins, les dynamiques des parents et des jeunes depuis le COVID.
- Investir sur de « bons » professionnels (savoir être/ savoir-faire) et stabiliser une équipe investie (qualité des projets).
- Définir des tranches d'âges avec des besoins différents.
- Clarifier qui fait quoi entre la Comcom et les communes.

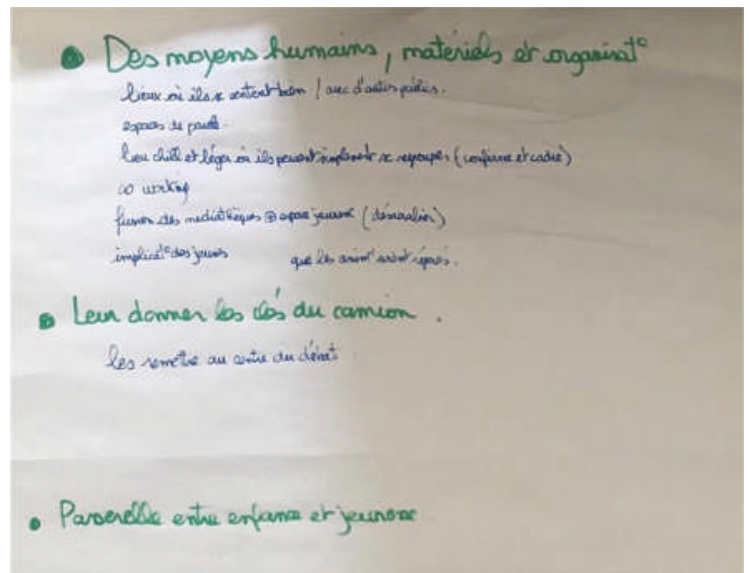
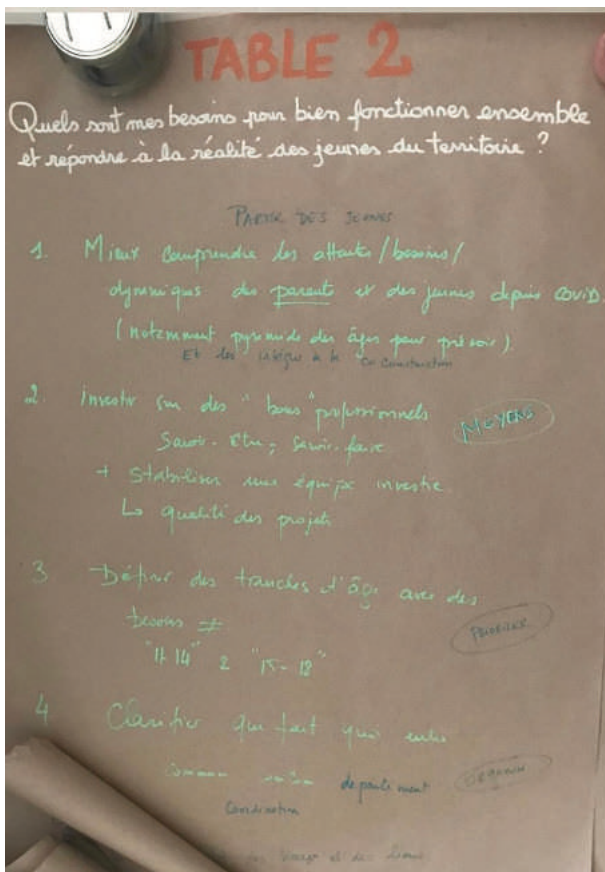
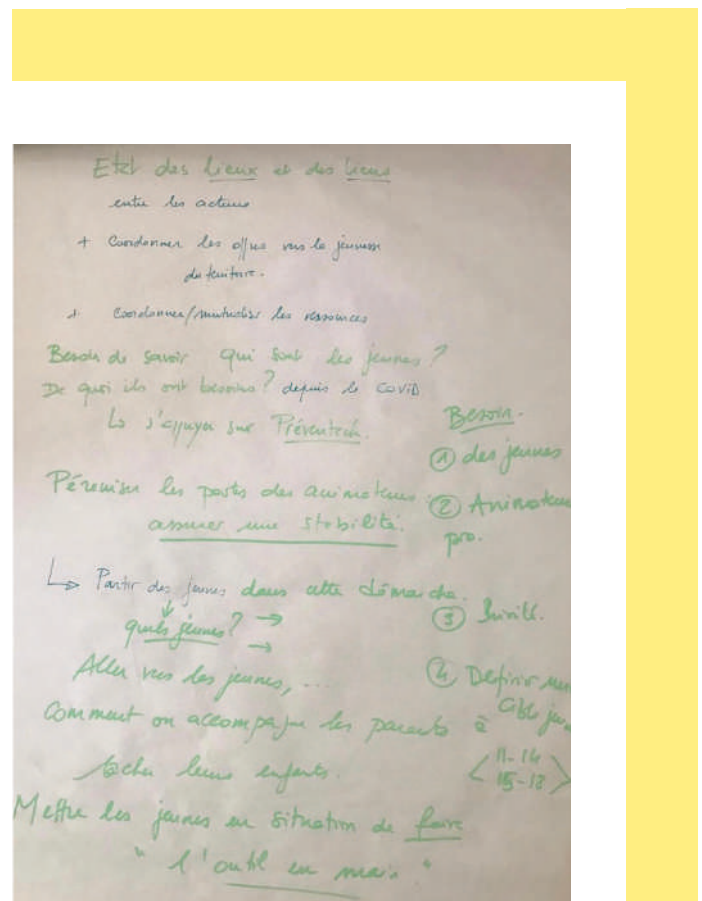
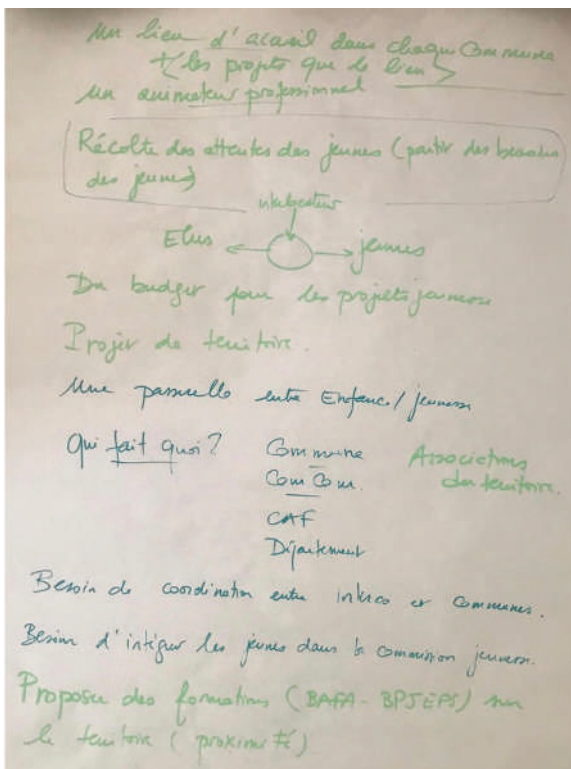


Table 3 : Quelles sont mes propositions, mes idées pour que cela fonctionne ? Qu'est-ce que je peux imaginer ?

- Des lieux « chill et léger » (partagés avec d'autres publics ou non) dans lesquels les jeunes sont à l'initiative, où ils se sentent bien et dans lesquels ils peuvent se regrouper. Ex : fusion des médiathèques et des espaces jeunes. Tiers lieu partagé avec seniors / espace de coworking partagés etc...
- Leur donner les clés du camion. Remettre la jeunesse au centre du débat en leur faisant confiance. Qu'ils puissent être intégrés à des réunions de co-construction. Qui d'autre qu'eux peuvent parler pour eux-mêmes ?
- Travailler la passerelle entre l'enfance et la jeunesse pour éviter la déperdition. Pourquoi pas fonctionner avec 3 tranches d'âges ? (6/10 ans – 11/14 ans – 15/17ans).
- Pérenniser les postes d'animateurs et leur proposer un véritable cursus de formation.

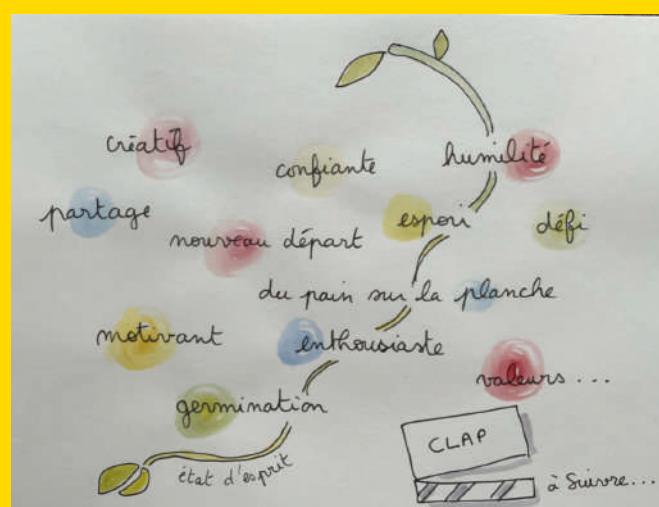


Conclusion - Atelier 1 :

Constats, besoins et propositions :



Avec quoi chacun repart ? Tour de parole :



Notes croquées réalisées par Anne Guérin.

Quelques mots...

Nous avons ressenti une forte motivation du groupe présent. Une énergie guidée par l'envie de rebattre les cartes pour réinventer une politique jeunesse de qualité.

Fin de l'atelier, envoi vers la prochaine session : **ATELIER 2 - PRECISER.**

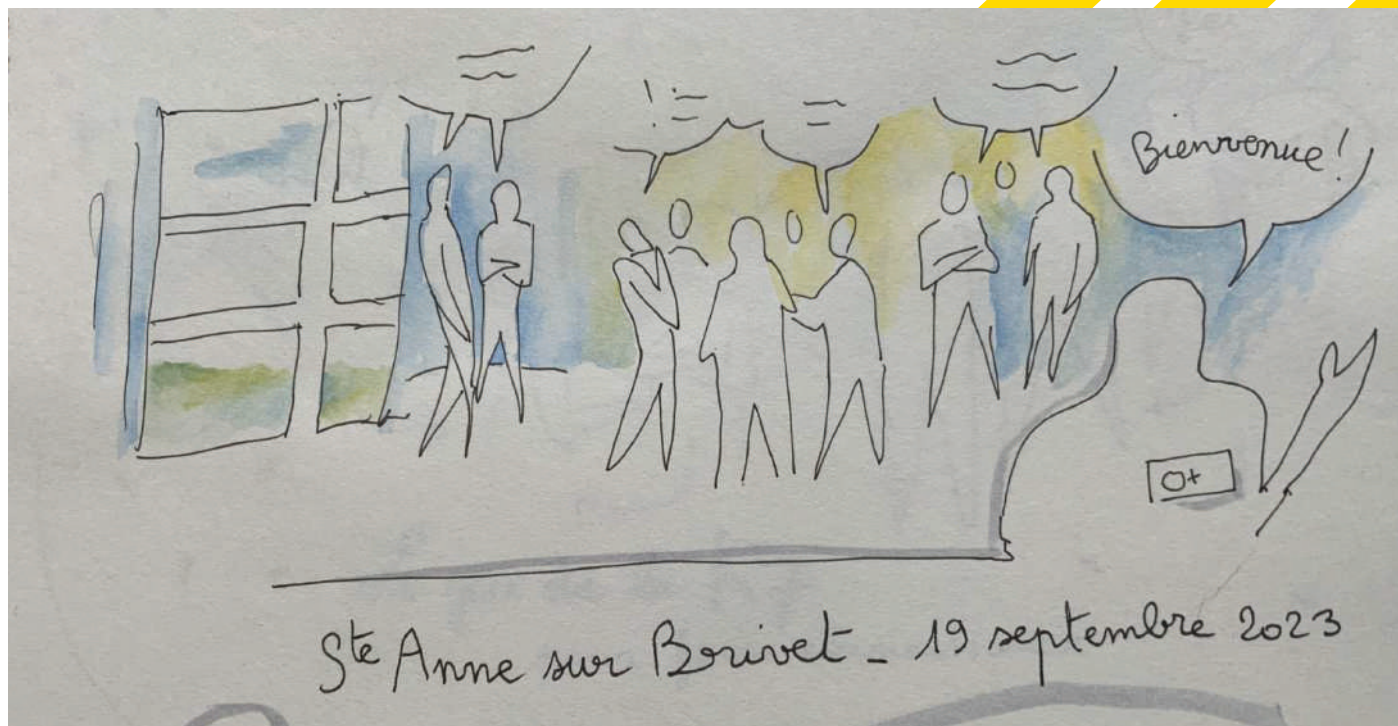
Bonne rentrée à toutes et tous.

OSONS⁺
Libérez les potentiels

Atelier 2 - Préciser :

Mardi 19 septembre 2023, 18H-20H30.

26 personnes présentes.



Lors de son arrivée, chaque participant.e a vêtu une étiquette avec son prénom et sa météo du jour afin que chacun.e puisse exprimer son mood du soir.

Immédiatement, nous nous sommes mis en mouvement, par le biais d'un brise-glace du jeu de la cassette. L'idée : marcher dans l'espace, puis s'arrêter à un signal précis, pour se présenter en 30 secondes à son voisin le plus proche. Le jeu a 3 manches ; durant ces 3 manches, il est interdit d'utiliser les mêmes mots pour se présenter. Cela permet de se briser la glace et de se découvrir les uns les autres autrement que sous sa casquette professionnelle.

Ensuite, chacun.e est invité.e à prendre place sur des tables de 4/5 personnes. Nous leur proposons un remix de l'exercice du cadavre exquis : à tour de rôle, ils vont disposer d'une minute top chrono pour dessiner sur la même feuille A3 le territoire le plus attractif et durable pour la jeunesse d'ici 5 ans. Ils ont tous 2 tours, ce qui fait environ 8 minutes de jeu. Aucune obligation de continuer le dessin du voisin, on peut mettre le sien, compléter celui de la voisine... L'idée est d'ouvrir la créativité et l'imagination pour se permettre à "rêver" grand tout en étant dans le concret du dessin.

L'idée est de préparer les cerveaux avant d'entrer dans une phase de créativité (pitch de fin de séance.)



Ensuite, le groupe va se positionner en cercle.

Le prochain temps est choisi pour interviewer durant quelques minutes les animatrices jeunesse sur leur été, sur les éléments qu'elles ont pu récupérer auprès des jeunes du territoire sollicités.

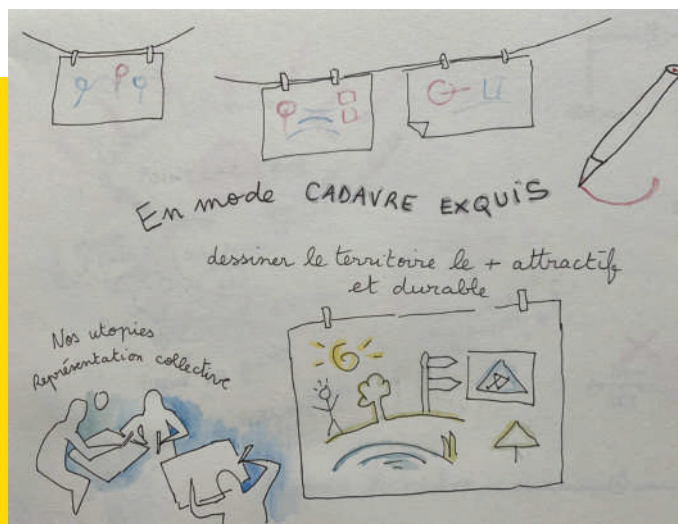
Ce qui les a marquées dans leurs échanges avec eux, c'est que :

Ils sont extrêmement focalisés sur le scolaire quand on leur parle de ce qu'ils changeraient dans la société, veulent apprendre des choses concrètes de la vie quotidienne (ex, faire ses impôts)

La question d'une aire de jeux pour ados arrive en secondaire (envie/besoin d'un espace pour se retrouver de façon informelle)

Les adjectifs qu'elles utilisent pour décrire l'été qu'elles ont vécu:

- Cohésion, amusement, imprévu
- Nouveau, rencontres, dynamisme
- Écoute, bonne ambiance, délaissée



L'intuition de départ était que la démarche «**en route vers une politique jeunesse**» serait enrichie par la présence des jeunes concernés. Les animatrices, qui représentent le lien de confiance avec une des jeunesse du territoire, proposent :

- De revoir le format pour atténuer l'intimidation (aller vers eux plutôt que les faire venir aux sessions), aller dans des espaces qu'ils connaissent, où il y a plus de jeunes que d'adultes.
- Des travaux de petits groupes avec leurs animateurs de référence pour lien de confiance.
- D'adapter le vocabulaire (« projet jeunesse » n'est pas forcément compris chez les jeunes)

Les facilitateurs O+ prennent ensuite un temps pour reposer le cadre :

- de l'atelier du jour, qui est de préciser et prioriser les défis qu'O+ a pu formuler durant l'été à la suite du premier atelier, afin de bien construire cette nouvelle politique jeunesse, et qui se terminera par une ouverture vers des solutions.
- des règles de l'intelligence collective.

les règles de l'INTELLIGENCE COLLECTIVE



ÉCOUTER avec ATTENTION



PARLER avec INTENTION



ÊTRE BIENVEILLANT



SE FAIRE CONFIANCE



RESPECTER le CADRE

LES 4 ÉTAPES SUR LES DÉFIS

01

La thématique de la soirée est de “préciser”. Après une première séance en juillet ou nous avons diverger, nous allons devoir commencer à “resserrer” pour être de plus en plus précis dans la direction à prendre ensemble. Autrement dit, passer de 5 défis à 3 défis. Pour ce faire, un premier temps individuel pour décider des 3 défis qu’ils trouvent prioritaires sur les 5 présentés.

Quels sont les défis qui me paraissent les plus importants selon moi, sur mon territoire, avec ma sensibilité, ma casquette ?

02

Un deuxième temps en individuel pour reformuler/enrichir si besoin les 3 défis que l’équipe a finalement choisis.

Qu’est-ce qui me paraît essentiel dans ce défi et dans sa formulation ?

03

Une entrée dans la convergence : chacune.e a trouvé la formulation qui lui convient le mieux. Ils peuvent se lever et aller vers les krafts pour y annoter les reformulations qui leur paraissent nécessaires sur les trois défis choisis.

04

Enfin, chacun.e a pu positionner 3 gommettes sur le ou les défis qu’il a choisi. Les défis qui ont été retenus sont les 3 premiers, surlignés en vert dans le tableau !



1/ COMMENT POURRIONS-NOUS FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT DES JEUNES DU TERRITOIRE AU TRAVERS DE TIERS LIEUX DANS LESQUELS ILS PEUVENT S'INVESTIR ?

19 votes

- Créer un lieu d'animation, carrefour, incluant assos locales, parties prenantes, et dans lequel les jeunes y trouvent l'envie de discuter, échanger avec les bénévoles.
- Comment et à quel endroit créer des espaces d'échanges pour les jeunes ?
- Créer des lieux ressources pour que les jeunes du territoire puissent échanger et partager.
- Comment rendre des lieux conviviaux avec la présence d'adultes ?
- Comment investir le territoire physiquement pour faire une place aux jeunes ?
- Comment favoriser l'épanouissement, la bienveillance, l'ouverture et la tolérance des jeunes sur le territoire ?
- Créer les conditions propices pour encourager, éduquer à la santé.
- Créer des espaces collectifs, créatifs, structurants, ouverts sur le monde.
- Intégration au sein d'association, dirigeant sportif, bénévolat, intergénérationnel.
- Comment permettre aux jeunes de s'appropriier un lieu en (semi) autonomie ? Proposer leurs projets ?
- Lieu tiers : lieu d'écoute, ressource, soutien, échange et plaisir.
- Lieu de rassemblement.
- Comment utiliser des lieux « double fonction » (bibliothèque, local vide) ?
- Comment favoriser l'épanouissement des jeunes dans des lieux à leur image, à leurs attentes, où ils se réalisent aussi avec d'autres...
- Quels lieux de vie sont conçus pour accueillir des groupes de jeunes en autonomie et guider pour développer échanges/esprit critique et concrétiser envies et entreprises.
- Encourager/booster le faire ensemble, oser s'embarquer dans des aventures collectives et accompagnées.

2/ COMMENT POURRIONS-NOUS ACCROÎTRE ET FACILITER LA PARTICIPATION DES JEUNES DANS LES DÉCISIONS PUBLIQUES QUI LES CONCERNENT ?

16 votes

- Comment tester auprès des jeunes les esquisses et les faire réagir pour enrichir ces esquisses ?
- Intégrer dans nos fonctionnements l'avis de nos jeunes.
- Donner la parole aux jeunes du territoire.
- Comment leur donner envie ?
- Comment intégrer nos jeunes à la vie quotidienne de leur commune ?
- Les entendre.
- Les impliquer dans les décisions.
- Ecouter leurs besoins, leurs émotions, les impliquer dans les projets, les décisions pour ? adoptées.
- Aller chercher la parole des jeunes 16-20 ans et les + jeunes bien sûr.
- Leur donner des clés de lecture des institutions, partenaires locaux, sur leur fonctionnement : qui fait quoi, pour mieux comprendre et s'impliquer.
- Comment favoriser la participation des enfants, des jeunes, et des jeunes adultes dans la vie de la cité ?
- Favoriser les espaces de libre expression.
- Comment favoriser la participation des jeunes dans les décisions qui les concernent (économiques, sociales, culturelles, sportives...).



3/ COMMENT ET OU POURRIONS-NOUS GARDER LE LIEN AVEC LES JEUNES DANS LES ÂGES «ENTRE-DEUX» ET LEURS PÉRIODES DE TRANSITION (PRIMAIRE/COLLÈGE) ET LEUR FAMILLES ?

17 votes

- Rentrer en dialogue avec les jeunes dans leur cadre naturel/d'évolution, dont l'école.
- Comment embarquer/réconcilier jeunes et parents sur le chemin de l'autonomie ?
- Comment mettre en place des liens intergénérationnels et de passerelle ?
- Comment responsabiliser, parrainer pour des liens « entre-deux ».
- Que peut-on faire pour la prise en charge des CM2 ?
- Créer des passerelles entre groupes d'âge différents.
- Réflexion sur le tremplin CM2/6e.
- Comment ne pas perdre les jeunes et leurs familles, comment réussir à créer du lien ?
- Travailler sur le territoire (avoir envie) « l'envie d'avoir envie ».
- Définir une tranche d'âge en lien avec les besoins des uns et des autres (familles, services).



4/ COMMENT FAIRE POUR QUE LE TERRITOIRE DE LA CCPSG SOIT RECONNU COMME UN PÔLE ATTRACTIF POUR LES PROFESSIONNELS ET FUTURS PROFESSIONNELS DE L'ANIMATION SOCIO-CULTURELLE ET DU SPORT ?

8 votes

- Comment stabiliser les équipes d'animation ?
- Comment réussir à attirer et à garder les talents ?
- Stabilité dans les équipes d'animations, communication, espaces jeunes dédiés, lieux d'intérêts du territoire (culturels, sportifs, éco...).
- Comment créer et développer une vraie communauté éducative autour de la jeunesse ? (Créer un groupe commun de professionnels communaux et intercommunaux, coconstruire un projet jeunesse cohérent, complémentaire en travaillant sur les passerelles entre les tranches d'âge).
- Un territoire comme pôle attractif où le projet jeunesse est porteur de sens et d'avenir.
- Stabiliser et pérenniser l'équipe d'animation afin de créer de véritables références pour les jeunes.
- Comment créer le lien entre les communes et attirer les animateurs jeunesse.
- Créer un comité d'acteurs « jeunesse » du territoire.



5/ COMMENT POURRIONS-NOUS FAIRE POUR QUE LE FONCTIONNEMENT DES INSTITUIONS ET DES STRUCTURES SOIENT + LISIBLES POUR LE PLUS GRAND NOMBRE ET POUR QU'IL Y AIT + DE COMMUNICATION ET DE COMPRÉHENSION ENTRE LES DIFFÉRENTES PARTIES PRENANTES DU SECTEUR JEUNESSE DU CCPSG ?

6 votes

- Implication et participation des jeunes dans les décisions qui les concernent.
- Améliorer la visibilité du service jeunesse.
- Comment organiser une communication entre tous les acteurs œuvrant pour la jeunesse.
- Comment simplifier la communication entre les institutions ayant rapport à la jeunesse ?
- Connecter les jeunes en tant qu'acteurs des lieux du service aux publics.
- Conseil municipal + conseil municipal d'enfants.
- Comment replacer la jeunesse au cœur de l'action de la communauté éducative ?
- Recréer du lien entre les différents acteurs du territoire (où sont nos jeunes ?)

6/ D'AUTRES QU'ON AURAIT OUBLIÉ ?

8 votes

- Faire.
- Faire émerger les projets par et pour les jeunes.
- Comment amener les jeunes à être acteur de leur projet de vie d'acteur pour le présent & futur de leur territoire.
- Comment remettre au centre la prévention ?
- Comment prévenir les comportements à risque, addictifs, et permettre aux jeunes d'avoir accès aux services de santé et de médecine préventive.
- S'appuyer sur les 15/20 ans pour construire la politique jeunesse et les accompagner à la construction de leur projet de vie (compétences psycho-sociales, qui je suis...).
- Comment aider nos jeunes à devenir citoyens et acteur de la société.

Pour passer en mode solution, Osons+ leur a proposé d'expérimenter la compétition en coopération par le biais de pitches. En équipe, ils disposent de 15min pour préparer le pitch du défi qui leur sera attribué. Ils auront ensuite 1 minute pour apporter une réponse au défi sous la forme du « ET SI ? ... ». Il est demandé de garder de l'ambition et de l'imagination !

À la fin de chaque pitch, chacun.e pourra exprimer ce qui l'a marqué, touché, motivé dans le pitch.

Pitch du défi 3 :

COMMENT ET OU POURRIONS-NOUS GARDER LE LIEN AVEC LES JEUNES DANS LES ÂGES «ENTRE-DEUX» ET LEURS PÉRIODES DE TRANSITION (PRIMAIRE/COLLÈGE) ET LEURS FAMILLES ?

Équipe 1 :

« (...) Et si on construisait le lien grâce à des binômes enfance/jeunesse ? Et si le CME était l'outil pour travailler ce lien, à travers des projets, qu'on pourrait monter ensemble ? On si on mobilisait des groupes autour de projets communs ? Et si on travaillait le parrainage primaire/collège, collègue/lycée ? Et si on se nourrissait des idées mises en œuvre par les autres pour faire ensemble à terme ? y'a plus qu'à... »

MOTS QUI RÉSONNENT: *Parrainage, temps d'animation commun enfance/jeunesse, CME, tolérance, bienveillance.*

Équipe 2 :

« Et si l'entre-deux était entre le collège et le lycée et plus ? Et si c'était un lieu ouvert, semi autonome, avec des temps auto-gérés, par les jeunes, avec les jeunes, pour les jeunes, proche des lycées, en cœur de ville, de bourg ? Et si des adultes référents et des jeunes adultes accompagnaient, encourageaient, soutenaient les plus jeunes ? Et si ce lieu avait une scène ouverte, un bar à cocktails sans alcool, une cuisine, un lieu extérieur ? Et si c'était un lieu créatif et ouvert vers le monde ? »

MOTS QUI RÉSONNENT: *Sans alcool, lieu ouvert, autogestion, pour et par les jeunes, lycée, ouverture sur le monde.*

Pitch du défi 2 :

COMMENT POURRIONS-NOUS ACCROÎTRE ET FACILITER LA PARTICIPATION DES JEUNES DANS LES DÉCISIONS PUBLIQUES QUI LES CONCERNENT ?

Équipe 3 :

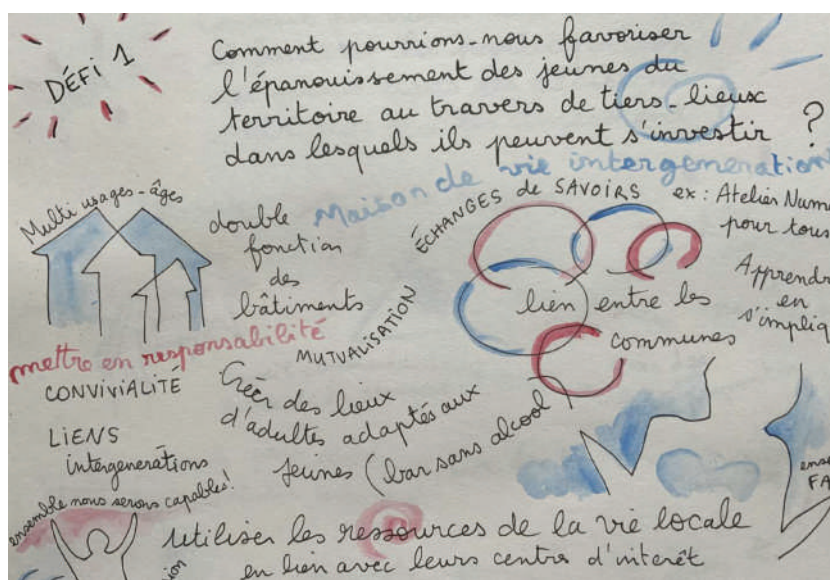
« Et si nous créions des moments de partage entre les élus et les jeunes ? Et si nous organisions des temps d'échange, de savoirs ? Et si nous proposons un conseil des jeunes communautaire ou des assises de la jeunesse ? Et si nous les écoutions tout simplement et tenions nos paroles ? Et si nous changions nos visions de la jeunesse ? Ils ne sont pas tous délinquants, après tout. Et si nous mettions en place des outils de proposition et d'encadrement des projets ? »

MOTS QUI RÉSONNENT: Conseil communautaire de jeunes, assises de la jeunesse, rencontres de différents mondes (jeunes/élus/animateurs), Et si nous écoutions les jeunes?

Équipe 4 :

« Et si nous prenions une année pour construire le projet avec les jeunes ? Avec notre groupe qui aurait fait des esquisses pour amorcer la réflexion, avec un groupe de jeunes ayant envie de s'investir qui seraient des leaderships, accompagnés d'animateurs et de gens comme OIM... Pour que ces esquisses déclenchent des réflexions, des améliorations. [...] Et si nous intervenions dans les établissements scolaires ? Et si le CME voyait une continuité au collège et peut-être même au lycée au niveau communal ? Et si les 16-20 ans pouvaient être plus facilement forces de propositions et formuler les envies pour les plus jeunes ? »

MOTS QUI RÉSONNENT: Les plus grands qui transmettent pour les plus petits, les jeunes qui construisent et vont chercher les autres jeunes, leaderships, équipe jeunes/référents, évolution du projet qui reste vivant et évolue avec les jeunes acteurs, mettre les jeunes aux manettes de la co-construction.



Pitch du défi 1 :

COMMENT POURRIONS-NOUS FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT DES JEUNES DU TERRITOIRE AU TRAVERS DU TIERS LIEUX DANS LESQUELS ILS PEUVENT S'INVESTIR ?

Équipe 5 :

« Et si on utilisait des lieux d'animation de double fonction ? Et si on utilisait, plutôt que des locaux ville/vides, toutes les infrastructures qu'a le territoire en sa possession (médiathèques, sportifs) ? Et si on pouvait créer des temps communs et conviviaux entre les différentes communes et les différents jeunes ? Et s'ils arrêtaient de se croiser uniquement dans le cadre scolaire, et qu'on arrivait à les faire se croiser hors de ces murs ? Et si on créait des endroits dits « d'adultes » pour répondre à leur titillement que leur apporte le monde d'adulte tout en respectant leur tranche d'âge en proposant différents thèmes (santé, éducation, etc.) de façon ludique, en prenant un verre (toujours sans alcool) ? Et si c'était un projet émanant du jeune ? Et si on utilisait les ressources de la vie locale ambiante et trouver les passerelles pour les impliquer dans ces temps de vie locale, en les faisant côtoyer différents mondes tout en s'appuyant sur leurs intérêts à eux (ex, Fête de la musique...) ? Et si on utilisait les temps qui vivent déjà sur les communes pour y mettre les jeunes en immersion et les faire côtoyer les différentes générations qui s'y trouvent ? »

MOTS QUI RÉSONNENT: *Lieux existants, immersions, mutualisation, rencontres, échanges de savoir, se servir de ce qui existe déjà.*

Équipe 6 :

« Et si on rêvait tous ensemble d'un tiers lieu ? D'une maison de vie intergénérationnelle, d'une maison où vous allez créer quelque chose entre des jeunes qui sont intégrés dans cette équipe, des anciens qui vont transmettre des savoirs, des gens qui sont au boulot et à qui il reste un petit peu de temps pour filer un coup de main. Et si on construisait tous et toutes avec nos jeunes un lieu qui donne plaisir à se retrouver, à échanger ? Et si on donnait des responsabilités ? Mettre en responsabilité, cela veut dire se donner la capacité de prendre confiance. Et si on leur donnait la possibilité de s'épanouir ? Et si on créait des lieux d'épanouissements pour les jeunes mais aussi pour les autres, comme les vieux qui ont envie de venir parler ? Et si on créait ces lieux avec nos locaux déjà existants ? Et si on créait des dynamiques ? »

MOTS QUI RÉSONNENT: *Responsabilités, implication, faire confiance, création du tiers lieu, intergénérationnel, réhabiliter les bâtiments, faire appel aux compétences de chacun.e, utiliser le bâtiment pour fédérer.*

Conclusion :

À la fin de ces pitches, deux questions sont ressorties :

- Et les parents dans tout ça ? Comment les intégrer à tout ça, au projet de construction de la politique jeunesse, aux projets mis en place pour les jeunes ? Comment lâche-t-on la bride, comment apprend-on l'autonomie, comment les inclue-t-on ?

- L'importance de l'axe de santé préventive chez les jeunes (car les taux des violences sexuelles, IST, suicides sont importants, notamment sur le territoire). Un lien a été fait pour ramener cette problématique vers le CLS dont la construction est quasi terminée.

oSONS 
Libérez les potentiels

Quelques mots...

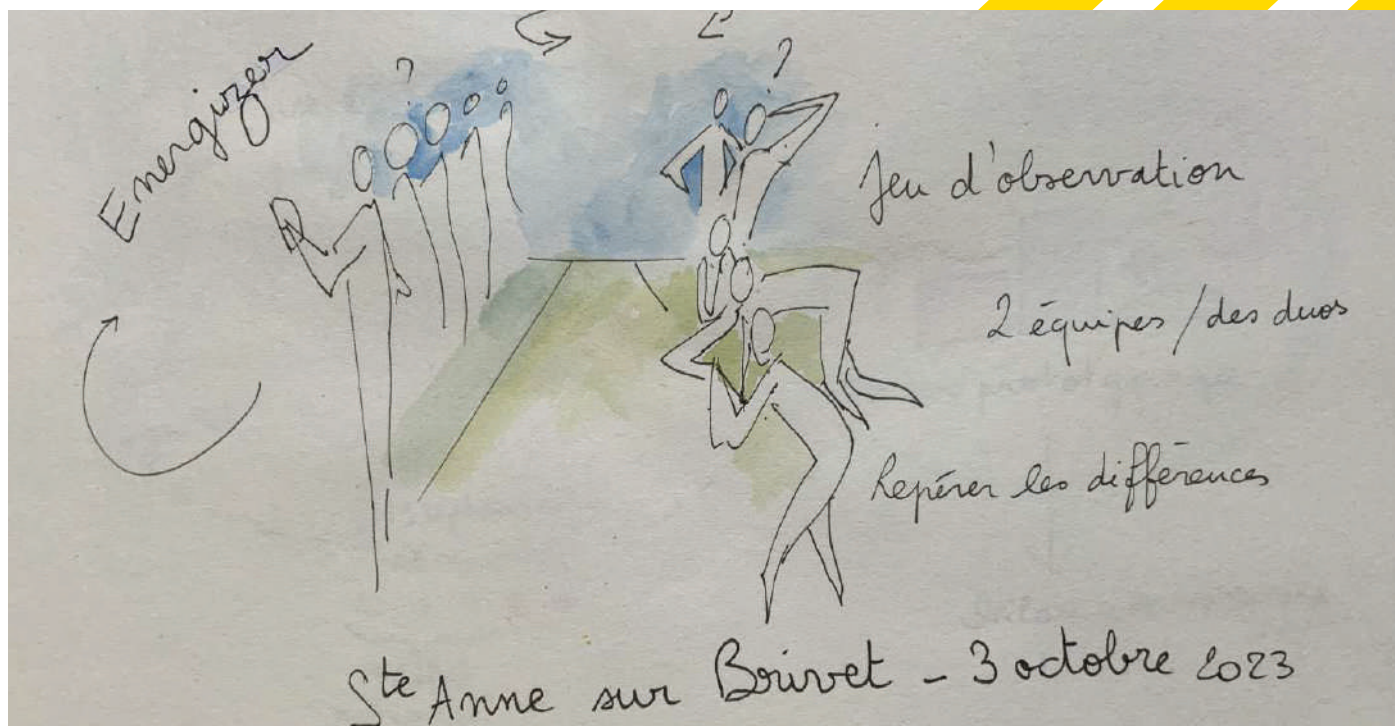
L'équipe de facilitateurs O+ ressent que ces deux premiers ateliers mêlant créativité, intelligence collective et mouvement, permet de raviver l'envie de s'impliquer dans un projet de politique jeunesse.



Atelier 3 - Imaginer :

Mardi 03 octobre 2023, 18H-20H.

23 personnes présentes.



Comme les autres fois, nous proposons à chacun de porter une étiquette pour y annoter son prénom et sa météo du jour.

Aujourd'hui, pour le brise-glace, nouveau jeu : en duo et en face à face, on s'observe un temps. Il s'agit, pour l'un des deux, de tourner le dos quelques secondes ensuite et de modifier quatre éléments sur sa personne. L'autre partie du duo sera chargée de trouver les différences. De quoi aiguïser son regard et être attentif aux détails...

Ce soir-là, nous nous retrouvons pour imaginer. Après avoir construit notre cadre et fait un premier diagnostic, nous avons pu problématiser et faire ressortir des premières pistes. Grâce à celles-ci, il va être temps de passer à des propositions de projets et de prototypes pour commencer à être dans la résolution collective de problèmes.

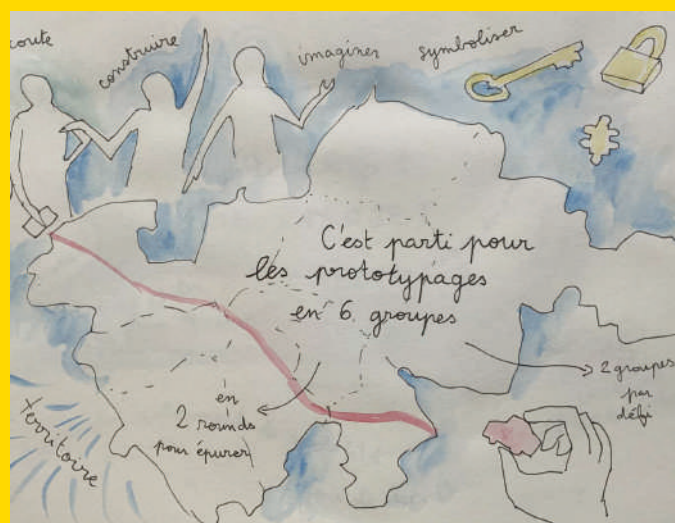
Les facilitateurices d'O+ proposent au groupe de se mettre en cercle pour rappeler ce qu'il s'est passé lors des ateliers 1 EXPLORER & 2 PRECISER pour pouvoir se remettre dans le bain du sujet et s'inspirer des premières idées et pitches émergés précédemment. Nous avons rappelé notre cadre dit de confort que sont les règles d'intelligence collectives et avons ouvert sur l'intention de l'atelier du jour : commencer à être dans l'opérationnel.



La soirée s'est organisée en deux temps de prototypage :

1/ Un premier temps en sous-groupe. Chaque équipe s'empare d'un des trois défis (rappelés ci-dessous) et doit être au plus précis et concret possible dans son prototypage. Nous avons mis à disposition les pitches de l'atelier précédent pour qu'ils puissent s'en inspirer. Il est désigné deux équipes par défis. À la fin du temps, elles doivent présenter à l'autre équipe ayant travaillé sur le même défi leur prototype : qui sera alors en charge de questionner, de pousser plus loin, d'éclaircir... L'équipe qui présente son prototype devra résister à l'éventuelle envie de se justifier face à ces retours et rester en écoute active.

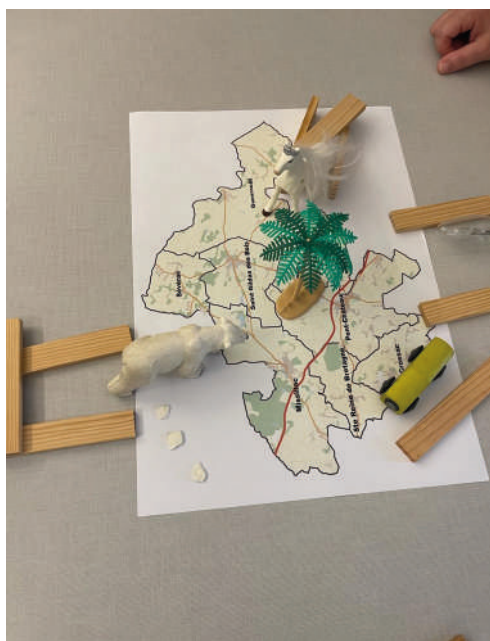
La consigne étant de prototyper l'organisation de la coopération permettant de...



FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT DES JEUNES DU TERRITOIRE AU TRAVERS DE TIERS LIEUX DANS LESQUELS ILS PEUVENT S'INVESTIR.

Équipe 1 :

“Imaginons des moyens de transports insolites, comme une roulotte tirée par un âne, dans lesquels on fait des choses : on s'informe, discute, chill, on joue. Aussi, différents lieux atypiques qui permettent à la réalisation, à la création, à travers par exemple les lieux où l'on prend soin des animaux qui tirent les roulettes ! Ces moyens de transports atypiques permettent l'émergence de projets de tout genre. Les porteurs de projets peuvent identifier eux-mêmes les lieux qu'ils souhaitent investir : cela peut être des lieux à réaménager ou restaurer de façon collective, collaborative. L'idée n'est pas de créer un lieu pour que les jeunes viennent, mais bien d'aller les voir sur leurs espaces de réunion habituels, qu'on puisse les interpeller et qu'ils puissent s'approprier ces espaces qui viennent à eux. On aimerait leur remettre les clés du camion pour leur redonner du pouvoir.”



QUESTIONS D'ÉCLAIRCISSEMENT, COMMENT ÇA RÉSONNE DE LA PART DE L'ÉQUIPE 2 :

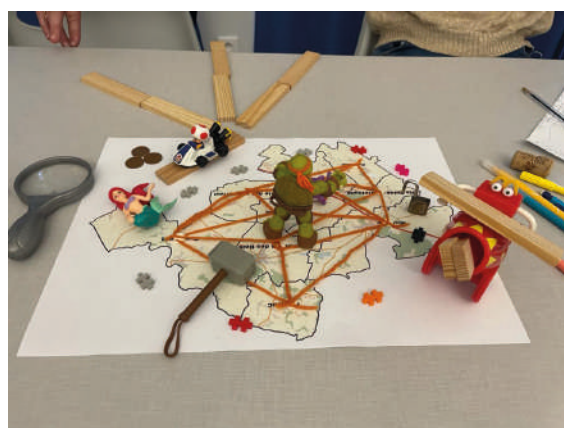
- On pourrait prendre un vieux bus type londonien, dont la dynamique serait créée par les jeunes à travers sa restauration, sa décoration... pour que ce bus puisse être le lien fédérateur sur le territoire. Le bus pourrait être le moyen, tandis que le but serait autre et investi par les jeunes. Par exemple, l'équithérapie avec les animaux...
- Avec un moyen de locomotion, on peut ne pas se contenter des bourgs et d'aller à la rencontre de ceux qui sont encore plus excentrés ! Excellent moyen de faire le lien avec les autres habitants !
- Côté évènementiel grâce au passage du véhicule qui créera du lien dans les communes.
- Et si c'était le lien pour que les jeunes et leur projet puissent être visibles sur le territoire ?

Équipe 2 :

“Manions le territoire en interconnexion ! Relions chaque commune du territoire ensemble et ciblons des points d'intérêts fédérateurs et ouverts pour que soit imaginée la construction d'un territoire différent. Notre principe partait du constat qu'il y a déjà des lieux sur le territoire qui sont naturellement investis par les jeunes et des activités d'intérêts qui pourraient l'être davantage si on pouvait les ouvrir un peu plus pour eux. Par exemple, les piscines pourraient faire l'objet de projets utiles à l'ensemble de la population sur place pouvant fédérer des jeunes, par exemple le brevet de secourisme. Nous imaginons des chantiers participatifs jeunes, pour fédérer des gens de différentes générations, comme pourquoi pas un chantier Petit patrimoine. Et puis, des manifestations : et si le bal des pompiers était coconstruit par les jeunes ? Avoir un but commun, fédérer et coconstruire ensemble !”

QUESTIONS D'ÉCLAIRCISSEMENT, COMMENT ÇA RÉSONNE DE LA PART DE L'ÉQUIPE 1 :

- Formidable. On s'est rejoint sur le maillage ! Nous avons créé les outils, vous avez pensé aux événements. On est prêts à bosser ensemble !
- Le jeune n'est juste acteur “gratuitement” mais bien pour construire ses projets, pour récupérer de l'argent qui financeront ses projets (formations, etc....).
- Est-ce qu'on proposerait des équipes de jeunes qui puissent être formées grâce aux associations ?
- Le simple fait de se déplacer avec les outils qu'on va créer va générer et fédérer des rassemblements qui seront eux-mêmes générateurs de projets. Nous, on a juste à accompagner !
- C'est intéressant de donner la valeur à ce qu'ils vont pouvoir faire : ça leur donne une place légitime.
- Est-ce qu'on ouvre au dehors du territoire ? À d'autres territoires, à l'étranger ?



QUESTIONS D'ÉCLAIRCISSEMENT, COMMENT ÇA RÉSONNE DE LA PART DE L'ÉQUIPE 3 :

- Les projets devront-ils être intercommunaux ?
- Nous manquons d'animateurs. À qui peut-on faire appel ? Nous, de temps en temps, on fait appel à des intervenants associatifs comme l'Outil en main ou une troupe de théâtre pour réaliser une pièce sur le harcèlement.
- Quelle mobilité pour l'accessibilité à ces espaces ?



GARDER LE LIEN AVEC LES JEUNES DANS LES ÂGES «ENTRE-DEUX» ET LEURS PÉRIODES DE TRANSITION (PRIMAIRE/ COLLÈGE ET LEURS FAMILLES

Équipe 5 :

“Il faut une passerelle pour accéder de l'enfance à la jeunesse. Avec cette passerelle, nous créons des liens avec le centre de loisirs, le conseil municipal des enfants, les collèges et lycées, les parents, la mobilité (permettant d'accéder à la jeunesse, aux différentes activités et loisirs), une clé que les enfants qui deviennent jeunes peuvent trouver sur leur chemin (ouvrant la porte de la jeunesse et d'un tiers-lieu pour qu'ils puissent devenir autonomes). Tout ça lié et relié sur le territoire entier de la communauté de communes.”

QUESTIONS D'ÉCLAIRCISSEMENT, COMMENT ÇA RÉSONNE DE LA PART DE L'ÉQUIPE 6 :

- J'aime beaucoup la représentation de la passerelle/chemin avec les graines semées tout au long, les différents interlocuteurs bien positionnés aussi. Le lien est très bien représenté.
- Les associations manquent dans le prototype !
- On part de l'enfance et on arrive dans la jeunesse. Il me manque le cheminement de la jeunesse, où là aussi peut-être tout commence ?
- Il me manque le concret, de la place et le rôle des parents par exemple.
- Mais ça peut être un parti pris de dire que, au fur et à mesure, les parents laissent faire doucement.
- Le concret de cette passerelle, c'est quoi ? Un partage d'animation ou un travail dans les collèges... ?



Équipe 6 :

“Notre raisonnement était : quand les 15/18 ans font pleins de choses structurantes et correspondant à leurs besoins sur le territoire, c'est un super moyen de donner envie aux plus jeunes. Au-delà des lieux, donner à voir et des moyens à ces grands de pouvoir se mettre en projet, de s'impliquer, de se trouver une place, c'est aussi donner un cap aux plus jeunes sur notre territoire. Imaginons du parrainage entre pairs ou entre adultes/jeunes ! Les mots clés : ancrage des jeunes sur leur commune, mobilité et ouverture sur le monde, projets collectifs, le faire ensemble, cela peut être un joli puzzle pour la jeunesse. Les projets festifs peuvent être aussi un moyen pour travailler sur les questions de santé (prendre soin de soi, des autres). Et si tous on imaginait tous les acteurs ressources potentiels capables de donner une place aux jeunes dans leur propre projet, d'allumer des étincelles et de faire du lien ? Au-delà du cadre et des repères, pourquoi pas quelque chose de mobile ? Un bus qui mêlerait l'ancrage et l'itinérance. Et pourquoi pas imaginer une bourse du territoire aux initiatives, dédiée aux jeunes ? Transformons les idées en projets collectifs et donnons des coups de pouces pour ces projets !”

QUESTIONS D'ÉCLAIRCISSEMENT, COMMENT ÇA RÉSONNE DE LA PART DE L'ÉQUIPE 5 :

- J'aime beaucoup l'idée du bus itinérant comme lieu tiers pouvant se déplacer d'une commune à une autre.
- Je trouve que ça décrit bien le comment on met en jeu les choses pour les jeunes. Mais il me manque le lien aux plus jeunes dans ce schéma.
- J'aime bien l'idée que ça soit interne au territoire mais que ça puisse être externe aussi.
- Il manque le CME !

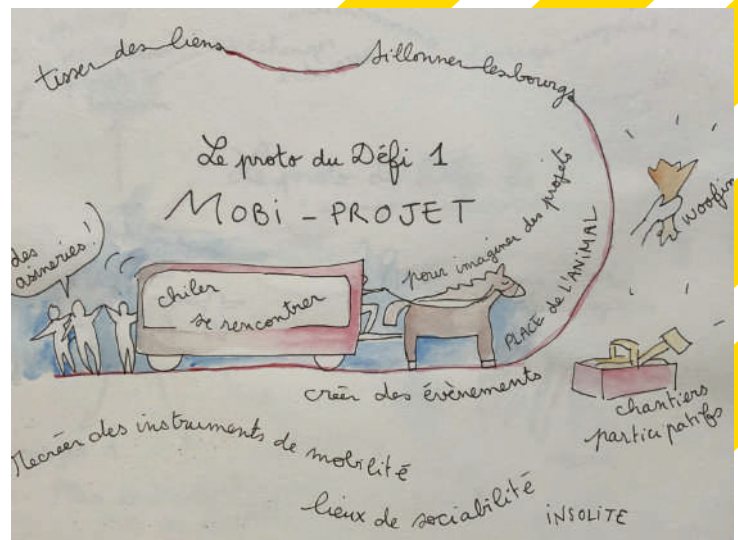


2/ Un temps pour d'éventuelles modifications, améliorations, affinage à la suite des retours en groupe. Chacun.e reste libre de faire ce qu'il veut des retours qui lui ont été faits. Ce temps-là fait ensuite l'objet d'une restitution collective en plénière de toutes les équipes en deux minutes, sous le format d'un pitch. **Voici les différents pitches :**

COMMENT FAVORISER L'ÉPANOUISSEMENT DES JEUNES DU TERRITOIRE AU TRAVERS DE TIERS LIEUX DANS LESQUELS ILS PEUVENT S'INVESTIR ?

Équipe 1 et 2 (mise en collectif car prototypes ressemblants/se complétant) :

“Imaginez un lieu de rencontre mobile pour fabriquer les projets. Il prend la forme d’une roulotte et permet de sillonner les bourgs et campagnes, de franchir les territoires communaux. Le Mobil’projet circule et collecte les idées de projets, qui peuvent être divers et variés, pour permettre : la création d’événements par les jeunes, en s’appuyant sur les locaux ou infrastructures existantes des communes (à réhabiliter ou non) ; le développement du woofing ; la récolte d’argent pour financer de futurs projets. Les parents peuvent participer pour apporter leurs savoir-faire. Les adultes référents de cette politique devront aller vers les associations pour qu’elles intègrent les jeunes à leurs projets. Si le Mobil’projet est un véhicule animal, les lieux de soin de ces animaux peuvent être des lieux de sociabilité attractifs, insolites extrêmement intéressants.”



CE QUI RÉSONNE :

Mobilité, lieu insolite, ouverture, création, médiation par l’animal, le vivant, le lien.

COMMENT POURRIONS-NOUS ACCROÎTRE ET FACILITER LA PARTICIPATION DES JEUNES DANS LES DÉCISIONS PUBLIQUES QUI LES CONCERNENT ?

Équipe 3 et 4 (mise en collectif car prototypes ressemblants/se complétant) :

“Nous sommes partis de la place de CME dans les communes. Selon notre vision, leurs fonctionnements et modalités sont harmonisés, intègrent les primaires/collégiens et ils font remonter à des Assises communautaires (constituées de représentants expérimentés, d’animateurs, de représentants d’établissements, mais aussi de jeunes collège/lycée). Chaque CME aurait ses projets mais il existerait aussi des projets à l’échelle de la communauté de communes. Qui gèrerait le fonctionnement des différents CME et qui serait amené alors à y intervenir ? Ce serait bien qu’il y ait des élus, des animateurs, pour mixer les profils et les compétences ; mais quel financement donne-t-on à ça ? Quand il y a des rencontres, est-ce qu’on tourne au niveau des lieux ? Enfin, pour que les enfants et ados trouvent leurs intérêts dans ces espaces, il est important qu’on soit dans le concret et qu’ils voient les projets devenir réalité.”

CE QUI RÉSONNE :

L’égalité dans le fonctionnement, les jeunes en tant qu’acteurs dans les CME ou Assises, une place des jeunes au niveau communautaire reconnue, récréation d’une place publique pour la parole de la jeunesse, innovation nécessaire sur cette nouvelle agora et son fonctionnement (co-construction avec les jeunes, utiliser le Mobil’projet ?)

Équipe 6 :

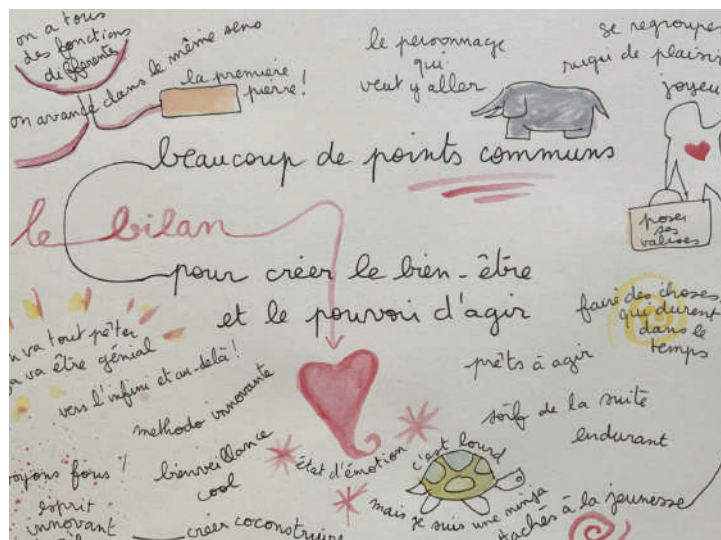
“Tout autour du territoire, il y a un fil rouge qui symbolise le lien social, le lien à l'échelle du territoire, et aussi le cadre qui peut être souple, mouvant mais qui reste le filet de sécurité rassurant. Partout, des étincelles que les jeunes peuvent allumer auprès de personnes ressources (asso, institutions, établissements scolaires, famille...). Ensuite, avec la notion de parrainage grand jeune/petit jeune et la notion de tremplin, on se dit qu'au plus les grands 14-18 seront inclus et en mouvement dans la vie du territoire, au plus cela donnera envie aux plus jeunes d'y aller aussi. Ça fait des exemples stimulants et motivants. On imagine des cafés discut, des bars à projets, une pépinière à projets mobile dans un bus... Les institutions peuvent lever des leviers financiers grâce à une bourse aux initiatives par exemple. Faisons en sorte que les jeunes puissent s'approprier l'espace public et y trouver une place tout en y trouvant des repères et un cadre. Enfin, portons une importance à la mobilité sur le territoire et à l'étranger pour qu'ils s'ouvrent au monde et prennent leur envol.”

CE QUI RÉSONNE :

Pépinière de projets, mobilité, prendre son envol, accompagnement, étincelles, tremplin, le vivre-ensemble, l'accompagnement créé le bien-être, pouvoir d'agir

L'heure de la clôture de l'atelier sonne après ces partages. Nous proposons à chacun de choisir une figure de prototypage qui représente ce que chacun était en train de vivre au sein de ces sessions.

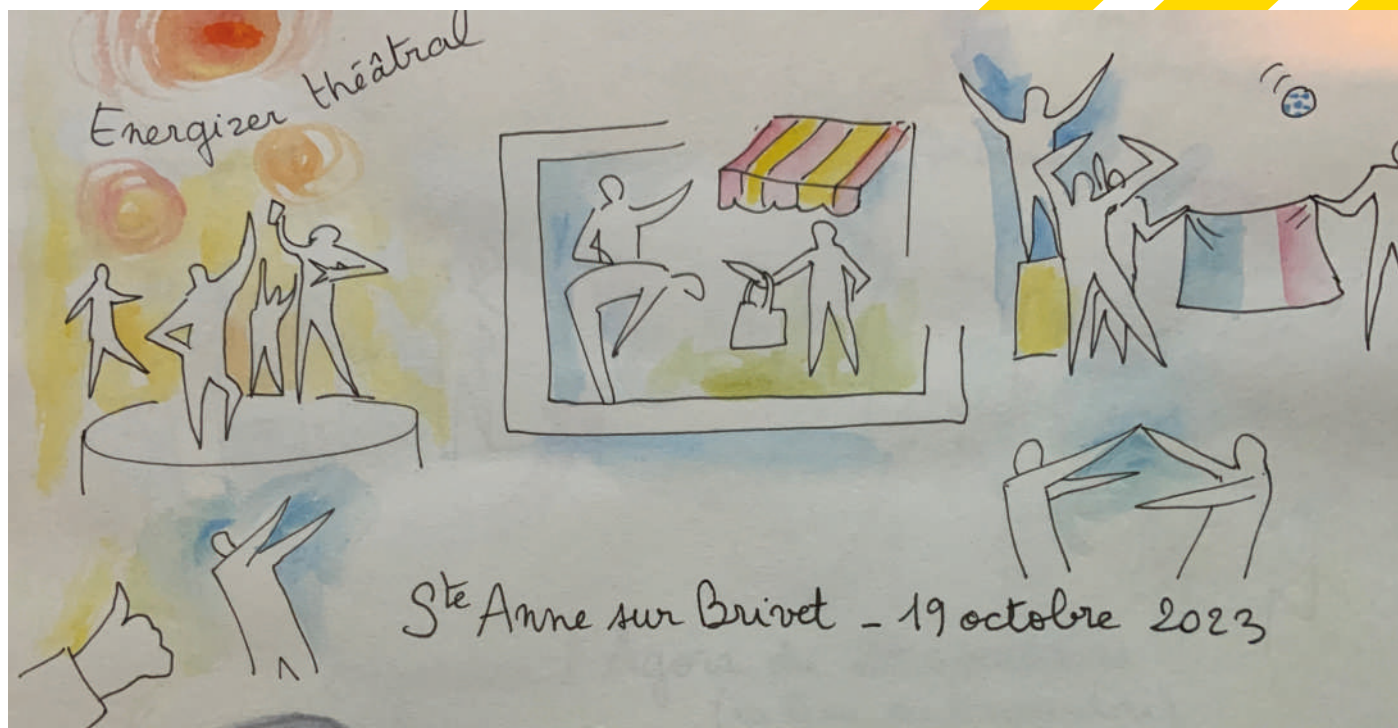
“Vers l'infini et au-delà” “zig-zag” “on a tout pétié de ce qui existait” “un lion prêt à agir (rugir)” “un petit chat... prêt à agir (rugir) aussi” “un dromadaire pour la soif de la suite” “un phare pour le repère de notre territoire et plus loin encore” “un élan qui va de l'avant, pour le côté innovant et l'inspiration québécoise de votre pédagogie” “bienveillance et cool” “la tortue ninja parce qu'elle trimballe plein de choses pas faciles sur son dos... mais elle reste un ninja” “innovant, qui crée et coconstruit» “le lien, parce qu'on est tous attachés à la jeunesse” “un lien pour le fait de faire des choses solides tous ensemble” “ça met en joie” “c'est tellement important qu'on se retrouve entre techniciens et élus pour parler de ces sujets importants” “on a tous une fonction différente mais quand on est là, on est tous dans la même coupe sans distinction et c'est important pour qu'on puisse avancer dans le même sens” “la première pierre a été posée” “tous ensemble, on va réussir à faire tout ce qu'on a imaginé ce soir”



Atelier 4 - Affiner :

Jedi 19 octobre 2023, 18H-20H10.

16 personnes présentes.



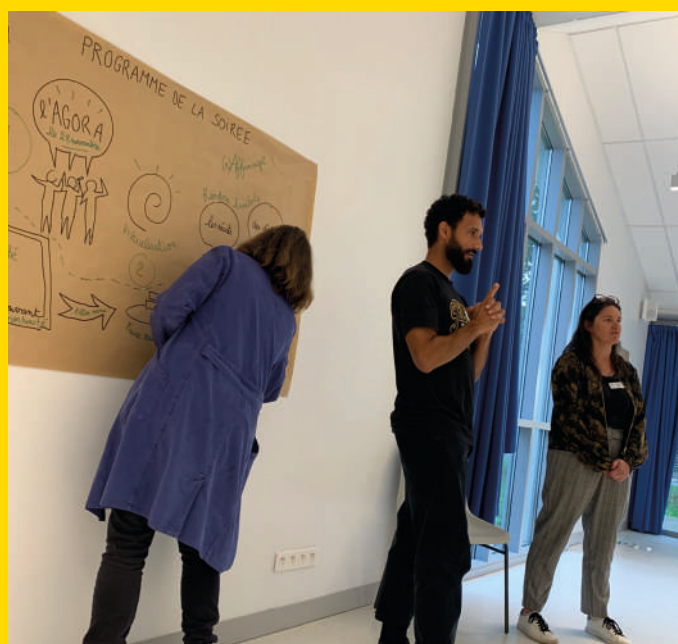
Pour cette session 4, nous avons quatre intentions :

- Concrétiser sous forme de récit les trois défis
- Se préparer à s'exprimer face à des jeunes
- Clarifier les étapes de la démarche «politique jeunesse»
- Préparer la restitution, «l'Agora»

Aujourd'hui, nous avons fait l'accueil avec les étiquettes de la météo.

Brise-glace de petites scénettes mouvantes ou figées. En trente seconde, chaque groupe de 4 doit élaborer une stratégie pour représenter la consigne : une place de marché, l'intérieur d'une boîte de nuit, un match de foot... et l'Agora. C'est l'occasion de déjà s'imaginer au Jour-J.

Les facilitateurs O+ reposent ensuite notre cadre. On explore les possibles avec humilité : on ne couvre pas tout. Nous devons nous soucier d'enrichir nos propositions, qui représentent une base, et reconnaître que l'on ne peut pas adresser à toutes les jeunes. Gardons l'esprit ouvert et ne nous attachons pas aux idées : continuons à innover !



INTERVIEW SYLVIE FUSELLIER

ALORS SYLVIE, OÙ EN EST-ON ?

On est déjà dans notre planning. La cadence des travaux permet d'avancer, ça vaut le coup. La dernière fois, nous avons pu sortir des idées. Le constat : on a une vision différente sur ce qu'on voudrait faire par rapport à ce qui se fait aujourd'hui. On a envie d'innover, de construire quelque chose de nouveau. Ça implique une certaine complexité de la suite : ça demandera + de temps que ce qu'on imaginait au départ, il va falloir qu'on l'accepte collectivement et qu'on le porte collectivement. Peut-être qu'alors 2024 ne sera pas l'année de l'aboutissement, on ne va peut-être pas réussir tout de suite, ça va être mouvant au début (inconfort éventuel). Il sera très important de sécuriser ce cadre mouvant mais c'est une belle opportunité pour changer des choses. Ne pas être dans un cadre rigide peut faire peur ou déstabiliser, mais à la fin, ça peut ouvrir sur de belles nouveautés. Acceptons le challenge !

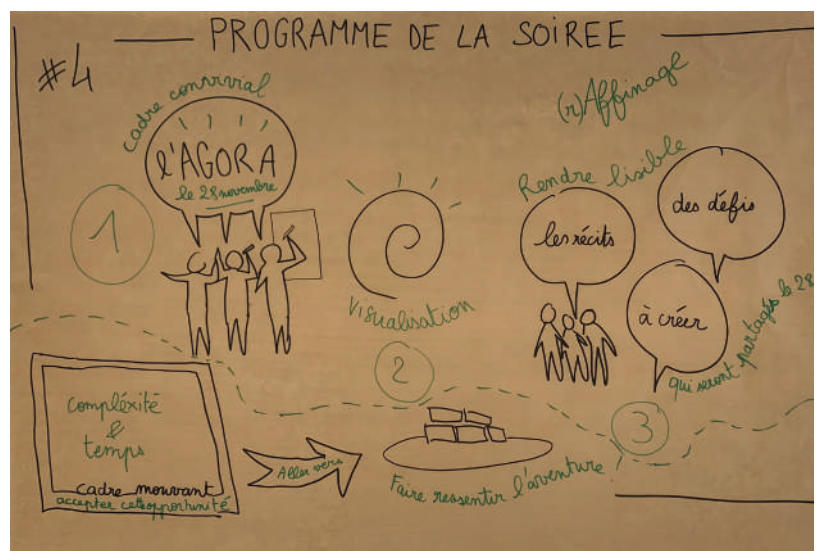
QUELLES SONT LES PROCHAINES ÉTAPES ?

Ce ne sera pas le plan d'action tel qu'on l'avait imaginé. On va devoir faire du « aller-vers ». Aller chercher des idées complémentaires, des pistes, des retours sur ce qu'on doit affiner. Ça, pour trouver petit à petit la bonne formule. Enrichissons ces idées du regard des jeunes et des parents et profitons-en pour raccrocher les maires présents sur ces temps avec O+. Nous devons faire comprendre et ressentir cette belle énergie et notre besoin d'être dans un cadre mouvant pour pouvoir poser doucement brique par brique. Le processus n'est pas fini mais est bien en cours de construction.

TEMPS DE DÉAMBULATION DANS LA PIÈCE

4 krafts y sont affichés sur les murs et chacun est chargé d'y déposer son post-it avec ses propres idées.

Objectif: recueillir les bonnes pratiques pour l'Agora dont la date reste à définir.



QUI, QUAND, OÙ ET COMMENT MOBILISER ?

Écoles	Jeunes, Mairies, Groupes	EMI, mini concert pour les jeunes
Bibliothèques	Pendant les vacances	Parents (facilite la venue des jeunes)
Affiches	Clubs de sport	Contacteur les assos du territoire
Fast Foods	Podcasts	FB com
Bus	Poster leur idées	Les animateurs
Les contacts pros et persos	Mobiliser les éducateurs sportifs	Mission Locales (inviter les conseillers référents pour faciliter)
Message : bouge ton territoire/ bouge ta comcom & ta commune	Animatrices du service : collèges sur le temps du midi, sur les réseaux sociaux, mail aux familles	Pour + d'impact, vulgariser la proposition, comment leur donner envie ?
Réseaux sociaux en créant une chorée, une chanson ou un challenge TikTok «viens raconter ce qui te manque/tes envies»	Sur les endroits de regroupements informels (quand ils attendent le bus, sorties d'écoles, collèges ou lycées)	

QUELLE FORME POURRAIT PRENDRE CETTE AGORA, CONCRÈTEMENT, COMMENT IMAGINEZ-VOUS ÇA ?

Ciné débat	Musique/Reggae pour se détendre	Dessin, mise en scène, photo, illustration visuelle
Grignotage, tapas, des manges- débout	Playlist libre, «amène ton morceau» (!SACEM!)	Déambulation en groupe, pas de prise de parole générale
Convivialité	Récit	Différent temps en petits groupes
Escape Game	Chasse aux trésors pour accéder aux différents défis	En Parcours ! éclater les espaces, pas de plénière

DANS QUEL ENDROIT ? LES JEUNES DOIVENT ÊTRE À L'AISE

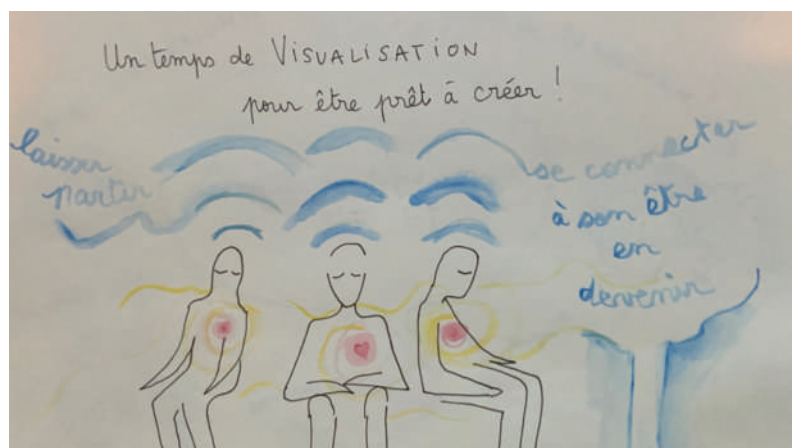
Dans un gymnase	La petite salle des Petits Moulins (à St Gildas) décorée en ambiance discothèque	Plan d'eau, activités nautiques
Canapés, manges-debout, citystade	Médiathèques (pour des parcours éclatés)	Festival de plein air à Bernugat
Au Niagara	Autour d'un écran géant	Yourte ou chapiteau
Une boîte de nuit	Séparer l'espace le JJ (une même salle, plusieurs ambiances)	Vendredi soir/samedi matin pour tous
Un endroit central	Hall Carré d'Argent ou salle sans siège	Au Bowldog

QUI INVITE-T-ON ? (ET COMBIEN DE PERSONNES ?)

+ de jeunes que d'adultes	Max. 30 jeunes environ	Référents des jeunes (conseillers ML/Cap Jeune, animateurs et animatrices, et tout autre personne accompagnante)...
Les futurs jeunes	Nos enfants	Les associations sportives/ culturelles et autre qui accueillent des jeunes
Commerçants	Animateurs du territoire	9 maires
CME et leurs encadrants	Radio des Talents	Accueil des plus jeunes pour libérer parents/ados
Élus volontaires	Familles	Citoyens engagés

EXERCICE DE VISUALISATION

5 minutes pour se recentrer, se mettre en réflexion en mode créativité, se connecter à notre être en devenir.



AFFINER - ENRICHIR ET RENDRE LISIBLE NOTRE TRAVAIL

Vous allez être rassemblés par équipe de défis ! C'est le moment de préparer ce que vous allez raconter aux citoyens qui seront présents lors de l'Agora.

Chaque équipe doit imaginer les récits collectifs des propositions idéales et novatrices qui ont éclot sur les trois défis. Ces récits sont ce qui sera présenté lors de l'Agora afin de pouvoir intégrer les jeunes, accueillir leurs réactions, leur participation, leur donner les clés du camion. L'idée est de rester sur les « Et si ? » pour garder une place au développement des réflexions.

- Le format de ce récit est libre : fresque, dessin, théâtre, poème, vidéo, chant, prototypage...
- Les impondérables : dans le parcours final, les jeunes devront être en position de contribution et de participation. Ils doivent être considérés et reconnus comme les principaux acteurs de leur propre parcours.
- Oser sortir des sentiers battus : ce récit, le jour-j, pourra prendre n'importe quelle forme.

Conseil: Inspirez-vous des fruits de votre travail, de ce qui existe déjà et qui fonctionne peut-être sur d'autres territoires. Ne cherchons pas à réinventer la poudre mais soyons audacieux, ambitieux et concret au service de nos jeunesses.

Nous proposons également à une équipe de se pencher sur la partie logistique de l'Agora pour élaborer un début d'organisation pratique.

En retour, chacun est libre de poser un post-it pour son coup de cœur ou l'axe d'amélioration auquel il pense sur les propositions des équipes.

Alors, le Jour-J, comment peut-on présenter le défi ...

Numéro 1 : Comment favoriser l'épanouissement des jeunes du territoire au travers de tiers lieux dans lesquels ils peuvent s'investir ?

« [Rappel du projet imaginé en prototypage lors de la session 3] Avec des maquettes ! Quelque chose de physique pour que ça soit très visuel. Nous souhaitons les faire participer, que ça soit interactif pour communiquer avec eux. On imaginait 6 petites scénettes (avec des lego ?) qui permettraient d'expliquer nos scénettes et donc notre projet de tiers lieu mobile en quelques mots (une minute max). Nous voulons aussi leur laisser un espace pour qu'ils puissent laisser des traces (leurs premières envies, idées...). Présentation à faire une fois ou à répéter à plusieurs groupes, en fonction de l'organisation de l'Agora. »



COUP DE COEUR :

Voyage (+), projets collectifs, bus itinérant (++) , source et ressource (+), maquettes et scénettes (++++), rythme, nom de facilitateur (+), interactivité, animal, entraide, chantiers participatifs, un espace consacré aux projets des jeunes visible, déplacements des jeunes dans la charrette

AXE D'AMÉLIORATION :

Planning familial sur le territoire, réfléchir faisabilité de la construction des maquettes dans un temps imparti (+), bus ok mais pas de chariote (+)!

Numéro 2 : Comment et où garder le lien avec les jeunes et leurs familles dans les âges «entre-deux» et leurs périodes de transition (primaire/collège) ?

« Nous avons réfléchi à une solution pour que les jeunes de tout âge (11-18 ans) puissent nous proposer leurs envies, leurs besoins, leurs projets. Cela prendrait la forme d'un questionnaire en ligne soit en champ libre soit avec des questions, accessible grâce à un QR code. Nous créerions avec eux les questions, et ce QR code leur permettrait de le partager dans leur entourage d'amis. Cela permet de capturer tous les âges et de leur laisser un espace d'expression libre qui peut être discret (pas besoin de se présenter aux gens pour exprimer ses souhaits notamment). Boîte à idée digitale, en quelques sortes. Comment faire pour que ces jeunes qui se déplaceront lors de l'Agora peuvent être moteurs et tisser la toile d'araignée pour pouvoir construire ce questionnaire en ligne avec le plus grand nombre ? On pourrait aussi profiter de cet espace pour apprendre à connaître les centres d'intérêts, les passe-temps, les projets de nos jeunes. Cela permettrait à ce qu'on puisse leur proposer des choses en fonction, et on éviterait de les perdre après 14 ans. »



COUP DE COEUR :

Jeunes ambassadeurs de la démarche, pourquoi pas en décembre?, s'intéresser à eux (+), les jeunes acteurs de la collecte et relais de l'info (++) , on peut faire ça quand on veut sans pression, questionnaire en ligne (+), boîte à idée, capter les jeunes de plus de 14 ans, numérique, utiliser les réseaux préférés des jeunes, valoriser les projets et centres d'intérêts des jeunes, QR code (+)

AXE D'AMÉLIORATION :

Attention à l'échéance, 18 ans... et après?, ouvrir la première édition de l'Agora aux plus jeunes aussi, analyse pour quoi faire?, notion de passerelle, trop d'objectifs, associer une vidéo pour expliquer la démarche, et du coup c'est juste un questionnaire?, quel retour aux questionnaires?

Numéro 3 : Comment pourrions-nous accroître et faciliter la participation des jeunes dans les décisions publiques qui les concernent ?

Mise en scène théâtrale :

Un jeune accompagné de son parent venant d'arriver sur la commune rencontrent la mairesse. La maman, insistante, souhaite que son fils s'engage dans la vie de la commune, rencontre de nouveaux copains et puisse faire des projets. La mairesse « old school » l'informe que les jeunes s'engagent beaucoup ici, et qu'il y a plein d'actions mises en œuvre (CME, espaces jeunes, engagement). Le message a du mal à passer, le contact est trop formel et le discours inadapté, le jeune repart sans info ni envie.

Nous retrouvons le jeune qui est accueilli par un animateur/facilitateur qui représente le tiers. En lui demandant quels sont ses centres d'intérêts, l'animateur lui montre ensuite les projets qui ont déjà été menés par les jeunes de la commune (voyages, concerts...). En lui proposant des choses adaptées à ses envies et ses besoins, il capte l'attention du jeune et réussit à lui donner envie de revenir voir ce qu'il pourra faire et proposer.



COUP DE COEUR :

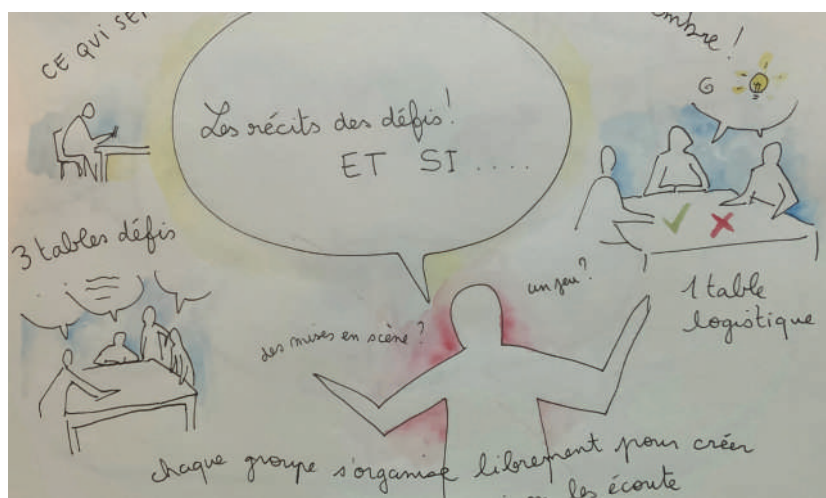
Mise en scène (++), partir de leurs passions pour les ramener vers des projets (+), accueil des jeunes, facilitateur (+), personnification (exemples concrets réels en s'appuyant sur des expériences passées), leur montrer des exemples de projets type vidéo, photos, album (++)), les entraîner vers les EJ pour s'exprimer, humour (++)), le lieu élus et citoyens.

AXE D'AMÉLIORATION :

Comment motiver les jeunes?, relation avec les parents, trop de caricature des jeunes dans la scénette (+++), message pas clair à travailler, quelle est l'idée principale et la proposition?

ENFIN, POUR TERMINER, QUELLE LOGISTIQUE POUR CETTE AGORA ?

En repartant des krafts remplis en début de session, voici ce qui ressort... :



« La mobilisation : on mobilise les jeunes, les groupes, les maires, les parents. On commence à en parler pendant les vacances (les jeunes il faudra remobiliser sur la dernière semaine) et on les informe au retour à la rentrée dans les établissements scolaires. La communication pourra être faite à travers les réseaux sociaux, un slogan. Faisons interagir les jeunes sur les questions de communication (sur le slogan par exemple). Il faudrait réfléchir au message mis sur l'affichage, et penser à garder un affichage plus traditionnel avec des flyers et des affiches pour les mettre sur les lieux de rassemblements (collectivités, gymnases, transports scolaires, FB de la communauté de communes...). L'affiche doit être faite rapidement, du coup.

Au niveau du lieu de l'évènement, on pensait d'abord au Bowldog car chouette en termes d'intérêt pour les jeunes et le côté « lieu sans être lieu » avec possibilité de grignoter, mais problème : quel budget pour la privatisation ? L'option 2 plus réalisable serait le Carré d'Argent ou la médiathèque de Pontchâteau, qui a plusieurs salles, ce qui permettrait de proposer aux parents autre chose si on veut diviser les jeunes et les parents. On inviterait plus de jeunes que d'adultes, car les adultes vont venir (trop) facilement, et si le nombre d'adultes est trop important, on risque d'effrayer nos jeunes et peut-être d'avoir du mal à sortir des choses de cette Agora pour les jeunes.

Enfin, on note un système de parcours éclatés, du grignotage, des manges-debout, des tapas, de la musique pour le côté très convivial, et un lien avec l'école de musique qui pourrait peut-être proposer quelque chose et inviter aux jeunes musiciens de venir.

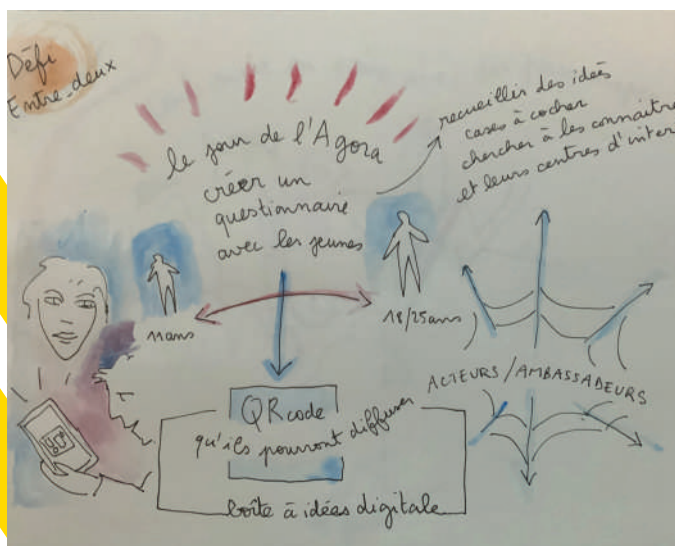
Se pose la question des parents : qu'en fait-on ? ... »

COUP DE COEUR :

Parcours éclatés, jeunes/parents séparés (+), faire attention à avoir plus de jeunes que d'adultes pour faciliter leur venue et expression (+), Carré d'Argent, musique, à manger, ateliers, réfléchir à la répartition jeunes/élus, convivialité, mobilisation dans les établissements scolaires, créer un slogan avec les jeunes, informer sur les réseaux et de façon traditionnelle, lieu central (+), intégrer les jeunes sur l'organisation,

AXE D'AMÉLIORATION :

On va chercher des réactions et idées comment les collecter ? attention que le nombre d'adulte ne soit pas impressionnant pour les jeunes, pourquoi séparer les parents et les enfants ? et si les élus allaient rencontrer les jeunes pour la mobilisation ?



CLÔTURE :

Au vu de la nécessité de développer la gestion de projet pour mener à bien la préparation de cette Agora, nous décidons de nous retrouver le jeudi 9 novembre pour la prochaine session.

Atelier 5 - Appropriation :

Mardi 28 novembre 2023, 18H-20H10.

15 personnes présentes.



Sur le dernier temps du projet, nous ne nous retrouvons pas pour l'Agora comme il était prévu à la fin de la dernière session. La construction de cet évènement devant prendre plus de temps pour être correctement menée, notre objectif de ce soir est bien d'être capables de porter une direction commune et de se mettre d'accord sur une formulation pour le challenger ensuite aux jeunes et aux élus.

Après l'accueil habituel, étiquette météo, jus de fruits et mise en mouvement avec un brise-glace, nous laissons la place aux animatrices pour qu'elles puissent faire le retour des questionnaires qu'elles ont réalisés au sein des collèges de la communauté de communes :



En effet, entre septembre et octobre, les animatrices interviennent dans les établissements scolaires sur les temps du midi. Elles font tous les établissements de la communauté de commune sauf un faute d'effectif. Dans le cadre de la démarche avec Osons+, il a été distribué un questionnaire auprès des jeunes afin qu'ils puissent dessiner un territoire attractif pour eux, pour la jeunesse. Le format qui a bien fonctionné a été le format d'interview, car il implique une vraie posture d'écoute de la part de l'animatrice mais ce format demande du temps.

En fonction de l'établissement et du lieu de vie, les éléments qui reviennent ne sont pas les mêmes. Au collège Gabriel Deshayes, il est surtout question de consommation, de fast-food, de grandes chaînes de magasin. À Missillac, il s'agit plutôt d'un skate-parc, d'endroits pour se retrouver au sec lorsqu'il pleut. À Pontchateau au collège Frida Khalo, les éléments sont plutôt ciblés sur l'environnement.

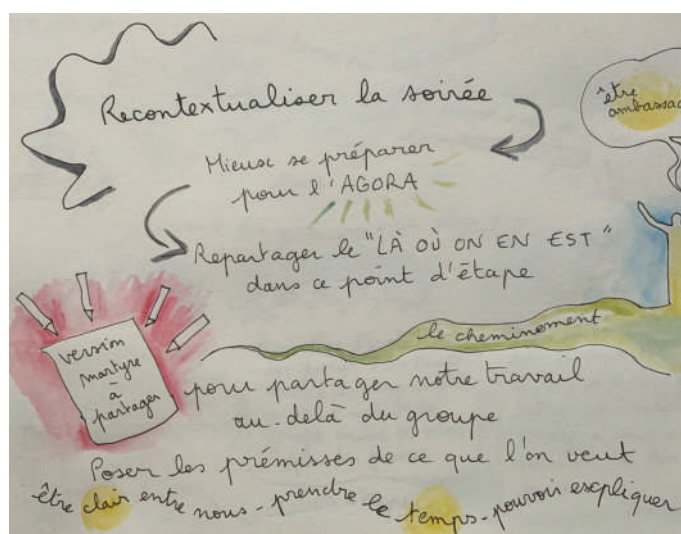
À la question "dans quel cadre se sentiraient-ils à l'aise à rencontrer les élus ?" il y a eu peu de retours, surtout car la question ne pique pas l'intérêt des jeunes notamment car elle manque de concret. Dans les questionnaires, ils indiquent à la majorité être prêts à s'impliquer dans des projets jeunes et communaux (l'intercommunautaire n'est pas l'enjeu qui leur vient en premier, il est plutôt amené par les animatrices, les jeunes s'en emparant ensuite).

Beaucoup d'entre eux fréquentent un club de sport en dehors de leur commune car il n'y en a pas chez eux.

Les sujets qui les préoccupent sont les suivants : travail, argent, estime de soi et relation avec les autres.

S'ils avaient une baguette magique pour changer leur commune, ils souhaiteraient les embellir, rendre les bourgs attractifs pour qu'ils puissent se balader seuls, pouvoir manger, et les illuminer (certaines rues non illuminées le soir rend le retour à la maison après l'école dangereux pour certains).

Il y a eu une baisse de la fréquentation des espaces jeunes de 52% en 2023 (sauf à St Gildas des Bois - car il n'y a pas eu de rotation d'équipe).



CETTE DERNIÈRE SÉANCE S'APPUIE SUR UN RÉCIT, LE VOICI :

LES FONDAMENTAUX DE LA POLITIQUE INTERCOMMUNALE POUR LE JEUNESSE.

Document de travail - 22 novembre 2023

Préalable :

La vie des jeunes s'inscrit dans un parcours dans lequel le projet intercommunal intervient dans plusieurs étapes et plusieurs segments. Ces étapes et segments successifs et complémentaires sont portés par une multitude d'acteurs, parents, communes, éducation nationale, associations notamment culturelles et sportives. D'autres situations plus complexes concernent également les jeunes avec des situations d'échecs, d'errance, de maladies et addictions voire de délinquance.

- Les services intercommunaux fréquentés par les jeunes dans leur parcours de vie (0-26 ans) :
- Etablissements d'accueils Petite Enfance
- Bibliothèques
- EMI
- Piscines
- Service Emploi/France Service et partenaire Mission locale
- Des partenaires associatifs soutenus (MDA, OPELLIA, Musique et danses 44 Escale MusicaleC, lubs de natation...)

Un questionnement est posé sur les Espaces Jeunes, qui sont des lieux fréquentés par un nombre limité de jeunes et en particulier dans une tranche d'âge de 11 à 14 ans dans une logique d'activités de loisirs encadrées et nécessitant autorisation parentale, alors que la logique de projet visant l'autonomie y est peu développée. Les notions d'acteurs et de citoyen peu encouragées. Les actions de prévention, structurées en dehors des temps d'échanges et d'activité, ne sont pas suffisantes.

Par ailleurs le concept d'un lieu dans lequel il faut attirer les jeunes est structurellement tourné vers la consommation et le déploiement uniforme avec les mêmes moyens d'encadrement. Il limite mathématiquement le nombre de jeunes concernés (Cf. Taux d'encadrement légal).

Le nombre limité de jeunes accueillis, dû au taux d'encadrement, associé à la formule d'activités proposées font que nous captions, en majorité les jeunes de 10-14 ans et pas les autres plus âgés. Dans le cadre existant, difficile de mixer les publics d'âges différents par une approche d'activités.

Par ailleurs le processus conduit avec Osons+ tant à montrer que les attentes des communes sur la constitution de ce lieu sont hétérogènes. Lieu intergénérationnel, tiers lieux, lieu passerelle, lieu ouvert autogéré.

Le fonctionnement actuel, même avec 9 Espaces Jeunes et autant d'animateur, ne correspond donc que faiblement aux aspirations exprimées lors des ateliers et laisse très largement de côté une très grande majorité des jeunes du territoire. Par ailleurs il ne développe que très faiblement les attendus du projet intercommunal visant à rendre acteur citoyen et à conduire des projets. Enfin il ne prend pas réellement en compte la dimension santé-prévention pour les jeunes qui demeurent préoccupante sur le territoire.

Pour des jeunes impliqués pas seulement concernés

L'OBJECTIF EST D'ALLER VERS LES JEUNES LÀ OÙ ILS SE TROUVENT ET QUELS QU'ILS SOIENT.

Car pour augmenter le nombre de jeunes concernés par la politique intercommunale, il faut inverser le mode de fonctionnement en n'étant pas dans une logique de lieu et d'accueil mais dans une logique d'itinérance, de flexibilité et d'agilité pour les jeunes. A cet égard le travail partenarial avec notamment les établissements scolaires collèges-lycées peut être encore développé.

L'OBJECTIF EST DE PERMETTRE L'ÉVOLUTION DES JEUNES VERS L'AUTONOMIE, LA CITOYENNETÉ EN ÉTANT ACTEUR DE PROJET INITIÉ ET VÉCU PAR LES JEUNES.

L'organisation avec des facilitateurs et acteurs ressource permet d'être le relais pour des groupes qui auront des initiatives et des projets tournés vers leurs besoins dans la vie quotidienne, en relation aux autres et au territoire. Dialogue et écoute des besoins pour permettre aux jeunes de devenir acteur de leur autonomie et de démarche participative.

L'OBJECTIF DE CRÉER UN RENDEZ-VOUS BIANNUEL FORT ET RÉCURRENT DU TERRITOIRE ET L'INSTALLÉ COMME FIL ROUGE D'UN PROJET POUR ET PAR LES JEUNES.

La préparation doit être programmée et conduite avec les jeunes en mode projet. Sa réalisation participative. Des suites peuvent donner lieu à de multiples actions positives et en lien avec les CL de Santé. Car il est nécessaire que les jeunes soient également les premiers concernés et impliqués par leur santé.

Les trois objectifs de politique jeunesse intercommunale conjuguant dialogue au plus près avec les jeunes et projet fil rouge ancré dans le temps peuvent permettre l'émergence de projets connexes comme évoqué précédemment mais également de projets par les jeunes. Projets pour les jeunes mais aussi possiblement au-delà dans une logique de citoyenneté.

Par ailleurs l'EPCI peut contribuer au fonctionnement en tiers lieux en redéfinissant les modalités de composition, d'aménagement et de fonctionnement des bibliothèques. Lieux ouverts, polyvalent, créatifs permettant et encourageant l'investissement et les initiatives des jeunes. Ces lieux sont également porteurs d'une dimension intergénérationnelle car le réseau des bénévoles est aujourd'hui plutôt vieillissant. L'objectif est de miser sur les synergies plutôt que sur la multiplication des moyens. Enfin de faire émerger des lieux d'action et de citoyenneté.

MOYENS DE L'ACTION (LISTE À CONSOLIDER) :

- Dans une recherche de complémentarité et de synergie une coordination en lien avec le CLS (cf. Santé-prévention) et avec le réseau des bibliothèques (cf. Lieu ressource...), au sein du Pôle services à la population, est à rechercher,
- La mise en œuvre de la compétence pourrait être déléguée à un partenaire extérieur.
- Dans une logique d'équipe favorisant la continuité de l'action, le recrutement en régie directe pourrait être envisagé.
- Le profil animateur BAFA/FD n'est pas suffisant il est nécessaire d'avoir des compétences de médiation et de conduite de projets pour être facilitateur et non animateur.

“Suite à la dernière fois, nous avons pris la décision de décaler l’organisation du “aller vers” à travers l’Agora. L’idée est bien de le maintenir mais de le préparer mieux. L’option de ce soir est de partager là où on en est ; le processus n’est pas fini, nous sommes sur un point d’étape.

Nous avons préparé un document, une première version d’une écriture, pour que nous puissions ce soir atterrir sur des formulations, que chacun retrouve ses idées, de façon à ce que l’on puisse partager le travail au-delà du groupe qui s’est constitué autour de cette démarche. Partager d’où nous sommes partis, où nous sommes arrivés, tout ce qu’on a fait et ce qu’on a envie de changer. Ce partage ne sera pas une décision mais une mise en commun.

La suite sera fonction de ce soir. Nous souhaitons mesurer si le groupe est en phase avec ce que l’on a retranscrit, si tout le monde partage bien les grands objectifs de ce que pourrait être la politique intercommunale de la jeunesse.

Nous ne sommes pas encore au clair avec l’organisation opérationnelle (la gestion des équipes, le budget, etc.). Il nous faudra challenger nos idées auprès d’un groupe d’habitants et de jeunes quand nous serons plus au fait.

Prenons plus de temps pour préparer cette rencontre, soyons clair entre nous pour pouvoir partager ce travail au-delà. L’écriture du document n’a pas été facile donc n’hésitez pas à y mettre votre patte pour qu’on arrive sur une version claire, concise, comprise, afin que l’on puisse être ambassadeurs des piliers de cette future politique. Pour que vous puissiez aussi la faire rayonner autour de vous, auprès de vos collègues notamment.

C’est une sorte de révolution : il y a un temps d’appropriation nécessaire. Il faut qu’on arrive à faire cheminer tout un groupe, embarquer un maximum de gens et pas seulement notre groupe de travail. A la suite de ce soir et de vos apports, le document sera retravaillé et permettra cette mise en commun.” -

SYLVIE FUSELLIER



La session se continue et ouvre le premier atelier. Les participants sont invités à prendre connaissance du document et à y mettre leur patte : raturer, souligner, amender, l’idée est que chacun puisse se reconnaître dans ce qui est retranscrit.

On leur propose un code couleur :

- **En vert** : les choses avec lesquelles on se sent complètement aligné.

- **En orange** : les choses à rajouter, compléter, modifier.

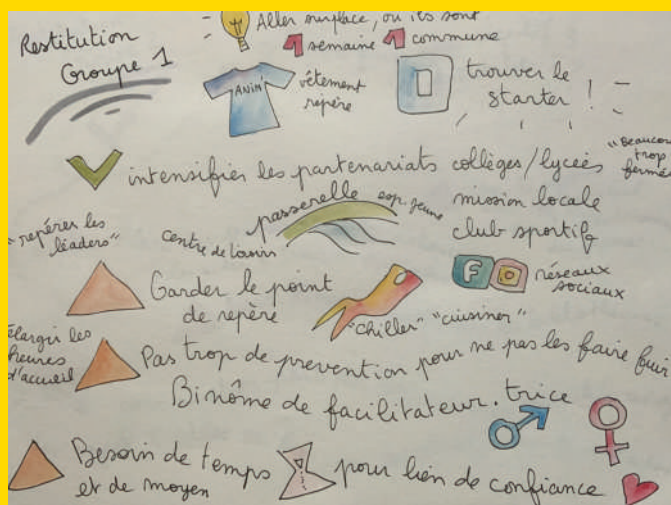
- **En rouge** : quand on est en désaccord avec ce qui est noté.

L’important, c’est d’argumenter les positions.

Il s’agira ensuite pour chacun et chacune d’aller se positionner sur un des trois objectifs nommés dans le document retraçant les fondamentaux de la politique intercommunale pour la jeunesse afin d’y amener ses retours. Attention : ce n’est pas un débat mais bien une RÉCOLTE !

Voici les échanges des différents objectifs :

OBJECTIF 1 : «ALLER VERS LES JEUNES LÀ OÙ ILS SE TROUVENT ET QUELS QU'ILS SOIENT.»



L'unisson totale. Les ajouts touchent principalement aux besoins d'intensifier les partenariats avec les établissements scolaires, avec d'autres structures type Mission Locale (toucher les invisibles !), les clubs sportifs, les réseaux pour rentrer en lien.

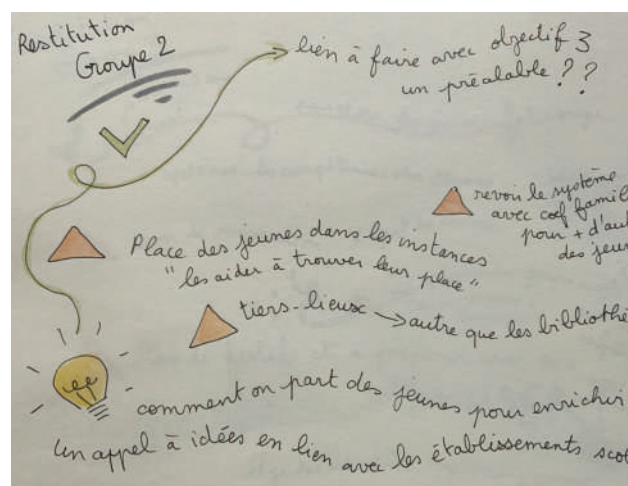
Il est important que tout le monde ait un lien avec les animatrices : les jeunes les attendent et sont avides de projets, elles sont les moteurs notamment pour les accueils du midi, et les jeunes questionnent ce qui se passe dans les espaces jeunes. Enfin, les jeunes ne sont pas automatiquement pondeurs de projets ; il faut un élément qui déclenche les idées et les envies. Il leur faut des espaces et des temps libres pour garder la spontanéité.

LES POINTS DE VIGILANCE :

- Aller vers c'est bien, mais garder un point de repère est important (pour chiller, discuter, être écouté...).
- Attention sur la notion de prévention qui est trop explicite dans le document (au risque de les faire fuir) mais ce point de repère cité juste avant est là pour les accompagner en cas de besoin.
- Importance d'être en binôme F/H pour les facilitateurs. Et enfin, aller vers les jeunes ne se fait pas comme ça, il faut créer un lien de confiance, du temps, de la stabilité dans les équipes et il faut qu'on soit conscient qu'il va y avoir des moyens (humains ou budgétaires) à déployer !
- Importance d'un lieu d'accueil pour proposer des choses différentes pour tout le monde, parler et discuter, être écouté, écouter de la musique, accueil libre comme porte d'entrée vers des projets. Savoir qu'il y a un endroit sur la commune où ils peuvent se retrouver, cuisiner, jouer, monter des projets.
- Il faudra bien faire le lien entre les centres de loisirs et les espaces jeunes pour les passerelles d'âge.

IDÉES :

- Aller au-delà les murs, aller rencontrer les jeunes sur leurs espaces de squat, proposer sur place des activités (ballon, jeu de société...) pour ne pas toujours leur demander de venir.
- Les animatrices pourraient porter des vêtements qui leur permettent d'être reconnues
- Lieu pour chiller mais aussi pour leur proposer de ramener leurs trucs, pour cuisiner par exemple, pour que cela soit spontané.
- Proposer des animations une semaine/une commune avec autorisation parentale mais sans adhésion obligatoire (spontanéité !)
- Repérer les leaders, les moteurs, chez les jeunes est important pour faciliter la mobilisation.
- Importance d'élargir des temps d'accueil (les soirs, les week-ends) pour ces moments de temps libres !



OBJECTIF 2 : « PERMETTRE L'ÉVOLUTION DES JEUNES VERS L'AUTONOMIE, LA CITOYENNETÉ EN ÉTANT ACTEUR DE PROJET INITIÉ ET VÉCU PAR LES JEUNES. »

Grand feu vert, unanime.

LES POINTS DE VIGILANCE :

- Notion de tiers-lieu : les médiathèques sont trop limitantes, il faut penser à des lieux ouverts qui permettent d'accueillir les jeunes et qui peuvent devenir des lieux d'engagements ou de création d'idées + EPCI, on sait que c'est compliqué pour les jeunes d'aller dans les lieux officiels... or sur le document il est noté qu'ils iraient dans les lieux de la communauté de communes. Axe de proposition : leur proposer d'autres lieux, plus ouverts, plus en accès libre, moins d'horaires ou de règlements pour leur donner l'envie. Certaines médiathèques sont petites, ce ne sont pas des endroits où on discute. Ouvrir à d'autres lieux, trouver des lieux non fermés. Cafés associatifs, etc.
- Itinérance : "Pour moi, le lieu n'est pas la priorité, à priori à cet âge-là on n'a pas trop envie d'être enfermé. Il faut qu'on garde l'idée de vagabonder, qu'il y ait un outil qui bouge et qui permettra d'intégrer justement." Comment démarrer le projet, faire venir à, le projet d'itinérance ?
- Bien clarifier le rôle des adultes qui doit être de faciliter (les jeunes étant capables de mener, de lancer des projets et des initiatives). "Faisons leur confiance."
- Créer un appel à idées à destination des jeunes pour l'itinérance, l'autonomie et la citoyenneté ! Ceux qui vont attraper cette opportunité sont ceux qui sont déjà sûrs d'eux, qui savent écrire. Comment l'ouvrir aux autres ? On pourrait passer par le scolaire, que ça soit le programme d'une année, pour les sensibiliser à la possibilité qu'on facilite leurs projets ? ! Faire que les établissements travaillent ensemble, ils peuvent être le fil rouge. Cela répondrait aussi à cette perte de public qu'on observe chez les jeunes de 3e/secondaire.
- Point de vigilance sur les délais de réaction, s'ils ont des projets il faut que ça aille assez vite au risque de perdre leur motivation. Et cadre nécessaire pour éviter qu'ils s'échauffent et aient l'espoir que toutes leurs idées soient faisables (question budget).
- Comment permet-on aux jeunes de trouver leur place dans la population, dans leur projet, comment on facilite l'intégration des jeunes dans les CA ? Les jeunes ne vont pas naturellement y aller si on ne les accueille pas. Les aider et bien les intégrer.

IDÉES :

- Comment est-ce qu'on part des jeunes pour enrichir ces propositions-là ? Appel à projet devenu appel à idée, en lien avec les établissements scolaires, pour nourrir les trois objectifs de ce projet intercommunal : aller vers (itinérance, curiosité, découvrir son territoire), autonomie (projet) et citoyenneté. Il faut créer un temps pour atterrir sur des projets concrets.
- Lien fait avec l'idée numéro 3, préparer sur l'année scolaire des idées et les transformer lors d'un festival en projets concrets. Mêler les collectivités et les jeunes pour garder le cadre du faisable.



OBJECTIF 3 : «CRÉER UN RENDEZ-VOUS BIANNUEL FORT ET RÉCUREN DU TERRITOIRE ET L'INSTALLÉ COMME FIL ROUGE D'UN PROJET ET PAR LES JEUNES.»

Éléments verts : biannuel, fil rouge, évènement fort qui annonce le fil rouge des deux ans, par et pour les jeunes, valoriser les compétences des jeunes. Idée du forum, d'une foire aux idées. Créer un esprit d'équipe grâce à cet évènement.

LES POINTS DE VIGILANCE :

- Prévention et CLS trop mis en avant (trop explicite)
- Côté festif de l'évènement devrait être plus marqué ! Il faut les attirer et leur plaire (exemple du forum Préventhèque en 2020 ou il manquait peut-être ce côté festif...)
- La mobilisation doit être bien réfléchie et travaillée.
- Les projets des jeunes ne vont pas forcément venir spontanément, il faut créer une marmite qui les invite à créer !
- Il manque quelqu'un de « haut » placé pour organiser un évènement autour d'un fil rouge. Manque d'objectif clair pour avoir une direction, projet.
- Idée d'un évènement où les jeunes seront impliqués dans l'organisation.
- La question de la thématique de ces évènements biannuels est centrale.
- Y a-t-il des préalables avant l'évènement ? Y a-t-il des étapes avant de les faire converger ? Idée de poser des bases solides avant ? Par exemple sur les temps du midi ou les animatrices brassent large et créé du lien avec des jeunes de plusieurs communes. Qu'est-ce qu'on pourrait imaginer sur ce temps ?
- Est-ce que cet évènement n'est pas une opportunité de les faire travailler sur la politique jeunesse justement ? De mêler la fête à la co-construction de leur propre politique ? On fait la fête pendant 2 jours et on sort avec des projets.
- Comment on fait émerger et participer des projets avec des jeunes ? Quelle est la forme ?
- Attention, le caractère récurrent de l'évènement biannuel sonne comme une obligation.

IDÉES :

- Concept d'un festival de plusieurs jours où on alterne entre la fête (musique), ateliers (co-construction, apprendre à se connaître, on s'inspire (inspirer les jeunes !)). On garde l'idée que les plus grands peuvent être moteurs pour accompagner les plus jeunes. En camping, à Guenrouët. Il existe déjà des projets dont on pourrait s'inspirer : Parlement des Jeunes, Universités d'été au Québec...
- Questionnement : quelle place pour les adultes et les associations qui ont envie de valoriser les jeunes et leurs compétences dans ces travaux ?
- Point de vigilance rajouté : il ne faut pas que ça soit de la parlotte, il faut du concret. Il faut que ça soit quelque chose qu'on puisse activer.

Cette mise en commun du travail sur les différents objectifs permet de souligner une chose : L'objectif 1 " ALLER VERS LES JEUNES" permet l'objectif 2 "FAIRE NAÎTRE DES IDEES" qui, grâce à l'objectif 3 "DEVIENDRONT DES PROJETS" !

Remarques au vol :

- Pourquoi aller les rencontrer à x ou y endroit alors qu'ils sont toute la semaine dans un seul et même endroit ? Un partenariat avec l'éducation nationale me paraît être la base ! Il faut qu'on bosse ensemble, c'est la priorité numéro un ! Ouvrir les collèges et les lycées.
- L'itinérance peut les amener à s'ouvrir aux autres, aux paysages, à devenir un adulte qui n'est pas nécessairement un consommateur mais un contemplateur, un contributeur...
- Travailler avec les assos de collégiens !
- Si ça marche bien, il n'y aura pas besoin de faire de la pub.
- Certains sont en souffrance en collège ; il faudra malgré tout aller au-delà des collèges pour toucher les jeunes.

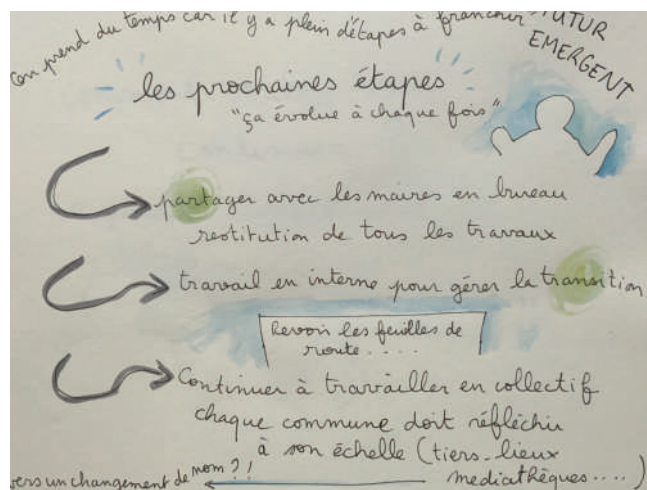
QUELLE SUITE ? QUELLE SONT LES PROCHAINES ÉTAPES ?

1/ Le document va être partagé avec les maires, il ne faut pas hésiter à leur en parler dès que vous les croisez.

2/ Ensuite il y aura une étape interne avec Osons + pour gérer la transition de leur feuille de route pour les prochains mois.

3/ Après, nous continuerons sur le format du groupe, il faut qu'on continue en collectif, avec les équipes d'animation, c'est important pour le reste du chemin.

Ça commence à devenir concret, à mieux se dessiner mais il y a encore des étapes à nourrir pour préciser ce que serait notre organisation. Il faut que chaque commune travaille sur ce que cette politique serait pour elle (un tiers lieu, etc...). Nous allons ensuite confronter tout ça avec nos partenaires sur le territoire (EN, MDA, Espaces de vie sociale, Mission Locale, la Caf, etc) et nous souhaitons faire intervenir l'association Osons Ici et Maintenant pour qu'elle vienne expliquer son projet associatif aux participants."



CLÔTURE

Nous invitons les participants à se positionner sur une échelle spatiale afin de visualiser l'alignement de chacun à la nouvelle direction de la politique jeunesse : une partie se place au milieu de la salle (50%), la majorité se place plus au bout, sur du très aligné (80%) ...

Voici les éléments avec lesquels repartent les participants et participantes de ces 5 sessions ensemble :

"J'ai envie de revenir ! C'est une des premières fois que je me retrouve dans l'état d'esprit d'un groupe de travail, de ce que vous souhaitez porter"

"Plus de motivation"

"Go aller, on appuie sur le bouton et c'est parti !"

"On enlève les foulards qu'on a devant les yeux et on avance"

"On essaye de faire des choses nouvelles et on ne s'enferme pas !"

"On explose les portes !"

"Mise en lumière du futur projet jeunesse"

"On peut y aller"

"On a travaillé avec tout le monde, quel qu'ils soient, avec la banane, je suis très contente, c'est un super travail collaboratif"

"Une vision plus précise, méthode et travail collaboratif novatrice qui donne envie de faire autrement.

Comme quoi, des fois c'est important d'investir"

"Plus de clarté, plus d'envie, une ligne validée par le groupe dans ces grands principes, et fil rouge. Beau projet de régénération"

"J'ai faim de la suite, les petits ont besoin qu'on les aide et qu'on nourrisse leurs idées"

"Il faut tout mettre en musique et pas en opposition"

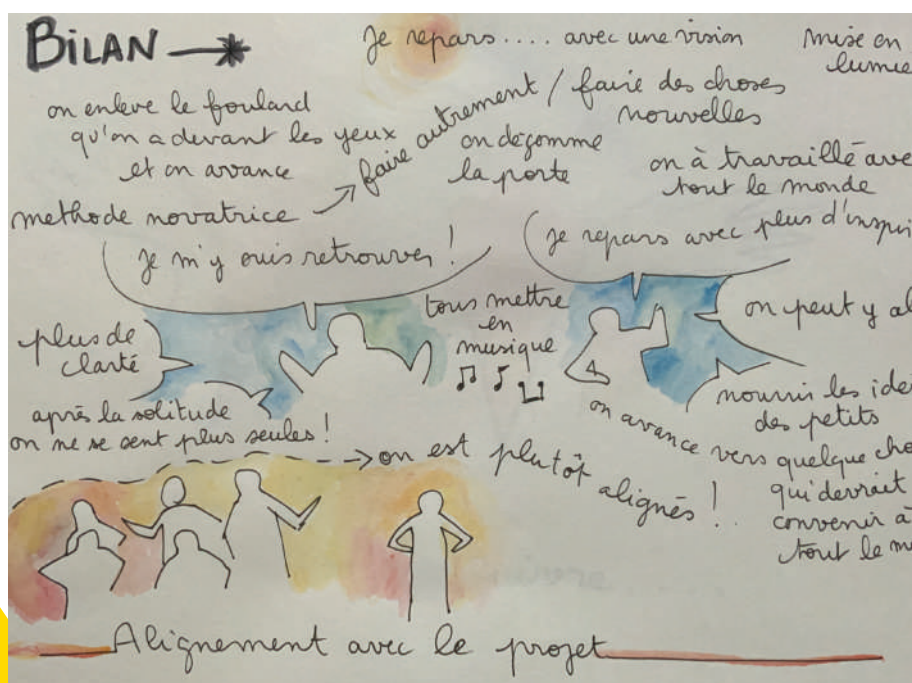
"Je trouve épatant ce qu'il se passe, tout le mal que vous vous donnez dans cette démarche"

"Grand plaisir et côté festif d'avoir travaillé avec vous"

"L'équipe d'animation a porté pendant beaucoup de mois, seuls face aux familles, aux jeunes, face au vide des villes. Ce travail en groupe nous montre qu'on n'est pas tout seul, même si on a été longtemps à terre.

Espérance de commencer à reprendre pieds"

"Peut-être que c'est un peu lent comme la tortue, on avance vers quelque chose qui normalement devrait plaire à tout le monde".



Contacts :



<https://osons-plus.fr/>



<https://osonscietmaintenant.org/>



Contact à privilégier

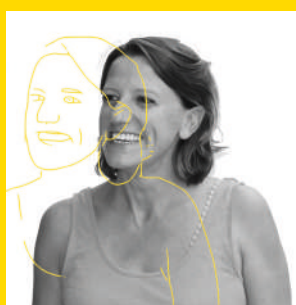
Colin Saint-Augustin
Facilitateur

colin@osonscietmaintenant.org



Olivier Lenoir
Facilitateur

olivier.lenoir@osonscietmaintenant.org



Ségolène Bredoux
Facilitateur

segolene.bredoux@osonscietmaintenant.org